

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №4 муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
заведующий МБДОУ №4  
\_\_\_\_\_ Э.Н. Чеботарева

Дополнительная общеобразовательная  
программа по развитию способности к твор-  
честву и самовыражению  
**«В мире красок»**  
(для детей 5-6 лет)

Срок реализации: 1 год

Руководитель: воспитатель Анафренко Н.В.

Г. Усть-Лабинск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности.

При составлении программы «В мире красок» были учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000г. №65/23-16. Программа составлена в соответствии с ФГОС и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: старший дошкольный 5-7 лет.

Длительность одного занятия – 25 минут.

Программа позволяет отслеживать динамику развития творческих способностей и изобразительных навыков ребенка.

Основными целями современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

Основными целями современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которой – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала.

Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное – нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для ребят, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний, способствуют раскрытию творческой индивидуальности.

**Актуальность.** Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новыми федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений образовательной области «Художественное творчество», нацеленных на достижение формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует,

что огорчает. Творчество – это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем.

В детских садах есть дети с особенностями развития, и нетрадиционная техника рисования – именно то, что позволяет полностью раскрыться потенциалу таких детей. Изобразительная деятельность способствует более ясному, точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также, творческому самовыражению – с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников, в тесных социальных контактах, в приобретении опыта построения позитивных взаимоотношений. Инклюзия увеличивает степень участия каждого ребенка во всех аспектах жизни детского сада, а значит, направлена на снижение степени изоляции детей. Инклюзия направлена на выявление не того, что дети отличаются, а того, в чем они похожи. Это особенно важно для детей, потому что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать.

Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию дошкольников через знакомство с нетрадиционными техниками рисования необходимо разработать комплекс занятий, направленных на эстетическое воспитание. В занятиях следует сочетать передачу новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

**Практическая значимость** данной программы в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволят им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все наши педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

**Отличительной особенностью** программы «В мире красок» является ее инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии, как детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирования уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Задачи программы:** программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

*Основные задачи:*

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

*Развивающие задачи:*

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

**Для реализации программы** созданы необходимые условия:

- Использование ИКТ (интерактивная доска), методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы, аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть разными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые в работе материалы.

**Методические приемы.** Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и приемы:

- Словесные (беседа, объяснение, словесный рассказ);
- Наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

Используемые методы позволяют:

- Почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- Формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;
- Способствует более эффективному развитию воображения и как следствие – познавательных способностей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Виды и техники нетрадиционного рисования в старшей группе:**

- Кляксография (рисование коктейльной трубочкой);
- Рисование мятой бумагой;
- Печать фруктами;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Печатание листьями, сухостоем цветом;
- Рисование по сырому;
- Рисование ладошками, пальчиками;
- Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью;
- Рисование свечой и акварелью;
- Техника набрызга;
- Рисование поролоном.

### **ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- ✓ Педсоветы, мастер-классы, консультации на которых развивается новая перспектива реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей;
- ✓ Система углубленной методической работы (самостоятельная работа), позволяющая педагогам овладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области;
- ✓ Выставки творческих работ в группе и ДОУ;
- ✓ Мастер-классы с педагогами и родителями;
- ✓ Консультации для родителей и педагогов.

**Работа с родителями** включает в себя:

- Проведение родительских собраний с использованием ИКТ;
- Консультирование, конкурсы;
- Просмотры открытых мероприятий: день открытых дверей, участие в совместных праздниках, развлечениях.

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию. Они научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

**Перспективное планирование программы дополнительного образования «В мире красок»  
для детей старшего дошкольного возраста  
на 2020 – 2021 учебный год**

№ занятия и тема	Программное содержание	Техника и оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
№1. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Жесткие кисти, трубочки, печатки, природный материал, краски, бумага
№2. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	Жесткие кисти, свечи, трубочки, печатки, природный материал, краски, бумага
№3. «Разноцветная радуга»	Познакомить со свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами; учить детей рисовать нетрадиционным способом – по мокрому листу; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними; учить передавать композицию в сюжетном рисунке, воспитывать воображение и творчество	Рисование по мокрой бумаге. Бумага, краски, кисти разной жесткости
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
№4. «Осенний ковёр»	Познакомить детей с новым видом изотехники – печатью листьями; учить смешивать краски прямо на листьях и тампоном при печати; развивать у детей фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, цветовосприятие; закреплять умение аккуратно использовать краску при работе; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, интерес к процессу рисования	Печатание листьями. Бумага, краски, листья разной величины и с разных видов деревьев, ветошь, ватные диски
№5. «Осенняя сказка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изотехники; развивать чувство композиции; совершенствовать умение работать в различных техниках; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования	Печатание сухими листьями и сухими цветами. Бумага, краски, сухие листья и цветы

№6. Фруктовый натюр-морт»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Учить создать созвучный тон с помощью акварели	Печатание разрезанными фруктами.. Бумага, акварельные краски, разрезанные фрукты
№7. «Краски осени»	Продолжать знакомить с приемом – печать листьями. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать творческое воображение; создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования	Печатание листьями. Бумага, краски гуашевые, сухие листья, ветошь
<b>НОЯБРЬ</b>		
№8. «Осенняя пора»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи пейзажем; учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать теплую гамму красок для передачи осеннего колорита; развивать творческое воображение, память и речь	Монотипия пейзажная. Бумага, краски акварельные
№9. «Плюшевый мишка»	Помочь детям освоить новый прием изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей тела, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Рисование поролоном. Бумага, краски гуашевые, поролоновая губка, тонкая кисть
№ 10. «Зайчики»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях с животными в природе. Совершенствовать технику рисования поролоном; формировать умение создавать выразительный образ (имитация фактурности пушистой шубки); отрабатывать умение держать поролон вертикально и ритмично ударять по силуэту зайца; воспитывать интерес к освоению выразительных техник. Вызвать у детей желание помочь зайчику.	Рисование поролоном. Бумага, краски, поролон.
№11. «Собачки»	Познакомить с новой изобразительной техникой. Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ собак; добиваться выразительности образа; развивать аккуратность.	Тычок полусухой кистью. Бумага, гуашь, полужесткая кисть, ветошь
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
№12. «Ёлочки в снегу»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.	Тычок полусухой кистью.

	Продолжать учить использовать такое средство выразительности , как фактура. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность; воспитывать чувство красоты.	Бумага, гуашь, полужёсткая кисть, ветошь
№13. «Зимние узоры»	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования –кляксографией (рисование при помощи трубочки) и методом дорисовывания, техникой раздувания краски по листу с помощью коктейльной трубочки; развивать чувство композиции, творчество, любознательность; воспитывать у ребенка художественный вкус.	Кляксография. Бумага, акварель, коктейльные трубочки
№14. «Падающий снег»	Закреплять умение рисовать большие и маленькие деревья, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальцами; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Оттиск печатками из салфетки. Бумага, краски гуашевые, кусочки бумажных салфеток, ветошь.
№15. «Снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование; учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.), развивать чувство композиции, воспитывать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание). Бумага, гуашь, кусочки бумаги, тонкая кисть.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
№16. «Зимняя сказка»	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать стремление к достижению результата.	Рисование по мокрому листу. Бумага, акварель
№17. «Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах; учить рисовать снегирей, используя метод тычка; развивать воображение, фантазию	Тычок полусухой кистью. Бумага, гуашь, полужёсткая кисть, ветошь
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
№18. Зимние узоры на окне»	Развивать интерес к нетрадиционной техники рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; учить смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым для получения голубого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист	Рисование свечой и акварелью. Бумага, акварель, свеча парафиновая.



№19. «Звёздное небо»	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Рисование свечой и акварелью. Бумага, акварель, свеча парафиновая.
№20. «Подарок для папы»	Закреплять умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знакомая форма – новый образ». Бумага, гуашь, печатки из ластика, пробка с оттисками
№21. «Зимушка-зима»	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, половину листа протирать губкой	Монотипия художественная. Бумага, акварель, кисть мягкая, губка поролоновая
МАРТ		
№22. «Подарок маме»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции и ритма	Разные техники рисования. Бумага, гуашь, полужесткая кисть, поролоновая губка, салфетка, ветошь.
№23. «Чудесные ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; развивать воображение и творческие способности.	Рисование ладонью. Бумага, гуашь, кисть, ветошь.
№24. «Цветочная поляна»	Развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – набрызг; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.	Набрызг. Бумага, гуашь, кисти разной жесткости, расческа с частыми зубьями.
№25. «Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Набрызг. Бумага, гуашь, кисти разной жесткости, расческа с частыми зубьями.

АПРЕЛЬ		
№26. «Бабочки»	Учить работать в технике монотипии; продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	Монотипия предметная. Бумага, гуашь, кисти разной толщины, ветошь
№27. «Цветы на лугу»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление	Разнообразные техники рисования. Бумага, акварель, кисти, сухие цветы, поролоновая губка
№28. «Первые весенние цветы»	Развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, мышление. Художественный вкус; воспитывать аккуратность.	Рисование по мятой бумаге. Бумага, акварель, кисти (круглая и плоская)
№29. «Весеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, познакомить с методом рисования при помощи трубочки и дорисовывания с помощью салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память и мышление.	Кляксография. Бумага, акварель, коктейльные трубочки, салфетки, кисть тонкая, ветошь.
МАЙ		
№30. «Голубь мира»	Приобщать детей к нетрадиционной технике рисования; развивать эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать их красоту; закреплять технические приемы рисования ладонью, пальцами и кистью.	Рисование ладонью и пальцами. Бумага, гуашь, кисть, ветошь.
№31. «Тюльпаны в саду»	Продолжать учить самостоятельно в определенной последовательности создавать весеннюю картину; развивать речь, внимание, мышление, дыхание, мелкую моторику рук; развивать творческие способности, фантазию и воображение, воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность	Кляксография. Бумага, гуашь, коктейльные трубочки, салфетки, кисть тонкая, ветошь.
№32. «Краски лета»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их	Рисование ладонью и

	до определенного образа; закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, развивать воображение и творчество.	пальцами. Бумага, гуашь, кисть, ветошь
№33. Диагностика	Выявить умения и навыки в нетрадиционной технике рисования, уровень сформированности представлений в нетрадиционном рисовании	Разные техники на выбор детей. Бумага, краски, соответствующие техникам материалы.

## Используемая литература

1. *Акуненко Т.С.* Использование ДОО приемов нетрадиционного рисования//Дошкольное образование.-2010.-№18.
2. *Ветрова Т.З.* ТРИЗ в изодейтельности.-Набережные Челны, 2007.
3. *Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования, Часть 1.-М.: Скрипторий-2003, 2013.
4. *Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования, Часть 2.-М.: Скрипторий-2003, 2013.
5. *Доронова Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
6. *Дубровская В.Н.* Приглашение к творчеству. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. *Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. *Колдина Д.Н.* Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера.
10. *Коль Мери Энн Ф.* Рисование красками. – М.: АСТ-Астрель, 2005.
11. *Коль Мери Энн Ф.* Рисование. – М.: АСТ-Астрель, 2005.
12. *Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. *Лебедева Е.Н.* Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. – [URL:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml) (дата обращения: 26.09.2017).
14. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
15. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
16. *Микляева Н.В.* Комментированное рисование в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. *Никита А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
18. *Никита А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
19. *Савельева Н.М.* Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014.
20. *Соломенникова О.А.* Радость творчества: ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. *Урунтаева Г.А.* Диагностика психологических особенностей дошкольника. –М.: АКАДЕМИА, 1999.

22. *Утробина К.К., Утробин Г.Ф.* Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Гном и Д, 2001.
23. *Фатеева А.А.* Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
24. *Уотт Ф.* Я умею рисовать. – М.: Росмэн-Пресс, 2003.
25. *Цвитария Т.А.* Нетрадиционные техники рисования, Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
26. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2003.
27. *Штейнле Н.Ф.* Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.