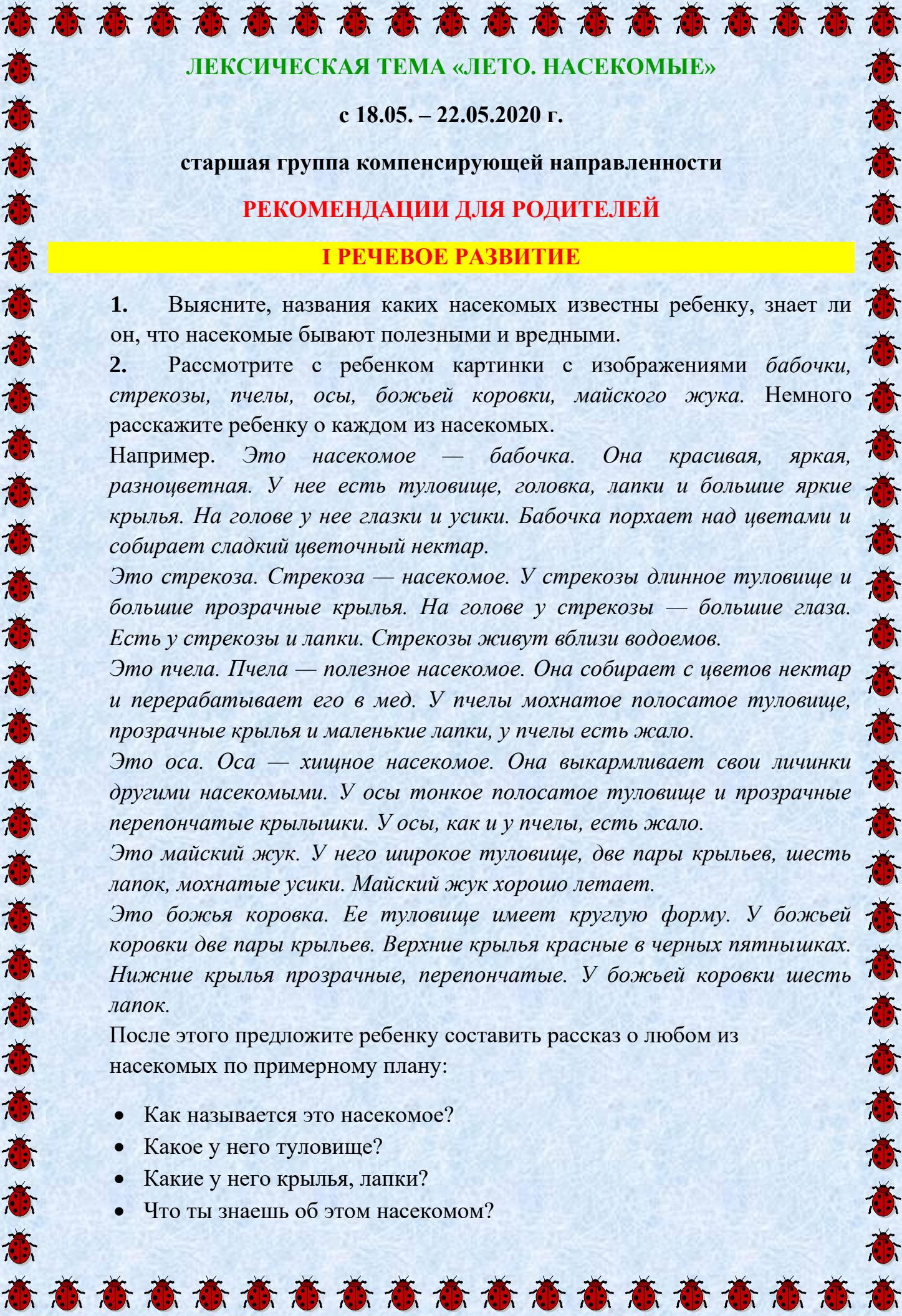


The page is framed by a decorative border of red ladybugs. There are 15 ladybugs along the top and bottom edges, and 10 along each side edge, for a total of 50.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

с 18.05. – 22.05.2020 г.

старшая группа компенсирующей направленности

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

І РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Выясните, названия каких насекомых известны ребенку, знает ли он, что насекомые бывают полезными и вредными.

2. Рассмотрите с ребенком картинки с изображениями бабочки, стрекозы, пчелы, осы, божьей коровки, майского жука. Немного расскажите ребенку о каждом из насекомых.

Например. *Это насекомое — бабочка. Она красивая, яркая, разноцветная. У нее есть туловище, головка, лапки и большие яркие крылья. На голове у нее глазки и усики. Бабочка порхает над цветами и собирает сладкий цветочный нектар.*

Это стрекоза. Стрекоза — насекомое. У стрекозы длинное туловище и большие прозрачные крылья. На голове у стрекозы — большие глаза. Есть у стрекозы и лапки. Стрекозы живут вблизи водоемов.

Это пчела. Пчела — полезное насекомое. Она собирает с цветов нектар и перерабатывает его в мед. У пчелы мохнатое полосатое туловище, прозрачные крылья и маленькие лапки, у пчелы есть жало.

Это оса. Оса — хищное насекомое. Она выкармливает свои личинки другими насекомыми. У осы тонкое полосатое туловище и прозрачные перепончатые крылышки. У осы, как и у пчелы, есть жало.

Это майский жук. У него широкое туловище, две пары крыльев, шесть лапок, мохнатые усики. Майский жук хорошо летает.

Это божья коровка. Ее туловище имеет круглую форму. У божьей коровки две пары крыльев. Верхние крылья красные в черных пятнышках. Нижние крылья прозрачные, перепончатые. У божьей коровки шесть лапок.

После этого предложите ребенку составить рассказ о любом из насекомых по примерному плану:

- Как называется это насекомое?
- Какое у него туловище?
- Какие у него крылья, лапки?
- Что ты знаешь об этом насекомом?



Стрекоза

Майский жук



Оса



Божья коровка



Пчела



Бабочка

3. Предложите ребенку разделить на слоги названия насекомых: **жук, пчела, о-са, ба-боч-ка, стре-ко-за, му-ха, ко-мар.**

4. Поиграйте с ребенком в игру с мячом «Назови ласково». Вы бросаете ребенку мяч и называете насекомое, а он бросает мяч обратно и называет насекомое ласково.

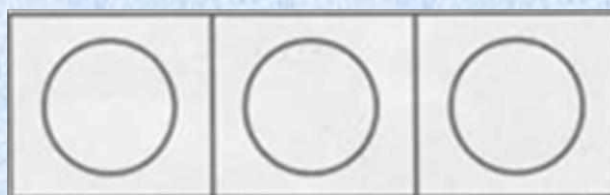
Например. Пчела — пчелка, стрекоза — стрекозка, жук — жучок, комар — комарик.

5. Помогите ребенку выполнить звуковой анализ слова *осы* и нарисовать соответствующие кружки в звуковой схеме слова. Пусть ребенок произнесет слово *осы*, а потом по очереди произносит звуки, из которых оно состоит, дает характеристику каждому звуку, определяет, какой кружок нужно нарисовать в схеме слова.

— Первый звук — [о]. Он гласный. Мы обозначим его красным кружком.

— Второй звук — [с]. Он согласный, твердый, глухой. Мы обозначим его синим кружком.

— Третий звук — [ы]. Он гласный. Мы обозначим его красным кружком.



6. Выучите с ребенком русскую народную потешку и используйте ее как пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики.

Божья коровушка, Сложить кисти рук накрест и ритмично
взмахивать ими.

Полети на облышко.

Принеси нам с неба,

Чтобы были летом

В огороде бобы, Загибать пальчики на обеих руках, начиная с
больших, на каждое название.

В лесу ягоды, грибы,

В роднике водица,

В поле пшеница.

7. Игры и упражнения.

Подвижное упражнение «Гусеница».

Развитие творческого воображения.

Этот странный дом без окон	<i>Лежат на спинах вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в центр круга</i>
У людей зовется кокон. Свив на ветке этот дом,	<i>Переворачиваются на левый бок, подкладывают ладонь под щеку</i>
Дремлет гусеница в нем. Спит без просыпа всю зиму. Но зима промчалась мимо —	<i>Переворачиваются на другой бок, руки под щеку</i>
Март, апрель, капель, весна...	<i>Переворачиваются на спину, потягиваются лежа</i>
Просыпайся, соня-сонюшка!	<i>Медленно садятся. Потягиваются сидя.</i>
Под весенним ярким солнышком	<i>Встают, потягиваются стоя</i>
Гусенице не до сна. Стала бабочкой она!	<i>Бегут по кругу, машут руками, как крыльями.</i>

В. Егоров

Подвижное упражнение «Кузнечики».

Координация речи с движением.

Как кузнечики стрекочут! Почему они стрекочут?	<i>Поскоками двигаются по кругу, руки на поясе.</i>
Может быть, они хохочут, Потому что их щекочут?	<i>Меняют направление движения.</i>
Нет, они куют подковы Золотистым молоточком,	<i>Встают лицом в круг. Выполняют взмахи ведущей рукой, как бы работая молоточком.</i>
И всегда они готовы Бойко проскакать по кочкам.	<i>Вновь выполняют поскоки, двигаясь по кругу.</i>

II. ГРАММАТИКА. Звук и буква Х.

Задание 1. Взрослый предлагает ребенку подобрать слово с противоположным значением. Сколько слогов в этом слове?

светло — темно, жарко — ...(холодно).

Взрослый предлагает ребенку сосчитать, сколько слогов в слове *хобот*? Какое слово длиннее (короче)? Назвать первый звук в словах: хлеб, холодно, хоккей, ходули.

Задание 2. Фонетическое упражнение.

Девочка греет замерзшие ручки: ХХХХХ... (на плавном длительном выдохе).

Задание 3. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Х]»:

х, п, м, х...; ха, хо, пу...; ах, ом, ух...;

хлеб, молоко, батон, мох, ухо...

Задание 4. Повторить за взрослым серию слогов:

ах-ох-ух-их; ха-хо-ху-хы...

Задание 5. Договорить последний звук в слове. Взрослый называет начало слова, а ребенок — только последний звук в слове.

пету..., пасту..., отды..., запа..., лопу..., горо..., шоро..., стра...

Задание 6. Дидактическое упражнение «Составь слово»:

хо-ло-диль-ни-ки; хо-мя-ки; му-хо-мор;

хло-пуш-ки; па-ро-ход; хри-зан-те-мы, у-ха.

Задание 7. Отгадать загадки, разделить слова-отгадки на слоги (какое слово самое длинное?), придумать с каждым словом предложение, используя знакомые предлоги. Назвать первый звук в словах:

Не вкусно без соли,

Не сытно без... (*хлеба*)

Легкий, а не пух,

Мягкий, а не мех,

Белый, а не снег,

Но оденет всех. (*Хлопок*)

Назвать последний звук в слове:

Мягок, а не пух,

Зелен, а не трава. (*Мох*)

С красным гребнем,

Зерно клюет,



Голосисто поет. (Петух)
Посадили зернышко,
Выросло солнышко. (Подсолнух)
Задание 8. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Х']»:
хь, мь, пь, хь...; хя, хе, мя, пи...; апь, ахь...;
хитрый, молоко, химия, машина, хирург.



III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ДЛЯ ЧТЕНИЯ:

Виталий Валентинович Бианки.



«Как муравьишка домой спешил»

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает:
"Отдохну немножко - и вниз".

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, - все домой бегут.
Сядет солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает:
"Ничего, поспею: вниз ведь скорей".

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.
Несется листок через лес, через реку, через деревню.

Летит Муравьишка на листке, качается - чуть жив от страха.

Занес ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает:

"Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров - сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай".

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди - ножки и сзади - ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

- Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

- А кусаться не будешь?





- Кусаться не буду.

- Ну садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост - к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошел, так и пошел землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

- Не могу больше! - кричит. - Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

- Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины.

Начал Паук свои ходули переставлять - одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку.

Остановился Паук.

- Слезай, - говорит. - Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

- Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит.

Вмиг домчались до картофельного поля.

- А теперь слезай, - говорит Жужелица. - Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть.

Картофельная ботва для Муравьишки - лес густой. Тут и со здоровыми ногами - целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

- А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка - стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

- Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

- А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

- Влез?

- Ну влез.

- А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, - а они у него, как пружинки складные, - да щелк! - распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! - на другой. Щелк! - на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

- А через забор можешь?

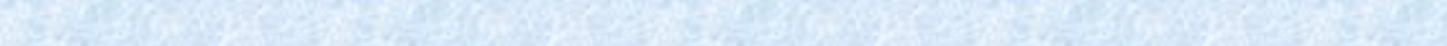
- Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

- Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.





- Садись на загривок.



Сел Муравьишка Кузнечiku на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

- Стоп! - сказал Кузнечик. - Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река: год по ней плыви - не переплывешь. А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

- Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь - бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

- Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

- Миленький, шибче! - просит Муравьишка. - Меня домой не пустят.

- Можно и пошибче, - говорит Водомер.

Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

- А по земле не можешь? - спрашивает Муравьишка.

- По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес.

Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

- Гляди, - говорит Водомер, - вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ - тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

- Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- А ты где живешь?

- В муравейнике за лесом.

- Далеконько... Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

- Сел, что ли?

- Сел.

- А куда сел?

- На спину.

- Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних.

Стал Жук пыхтеть, надуваться: "Уф, уф, уф!" Будто мотор заводит.

- Дяденька, - просит Муравьишка, - поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит:

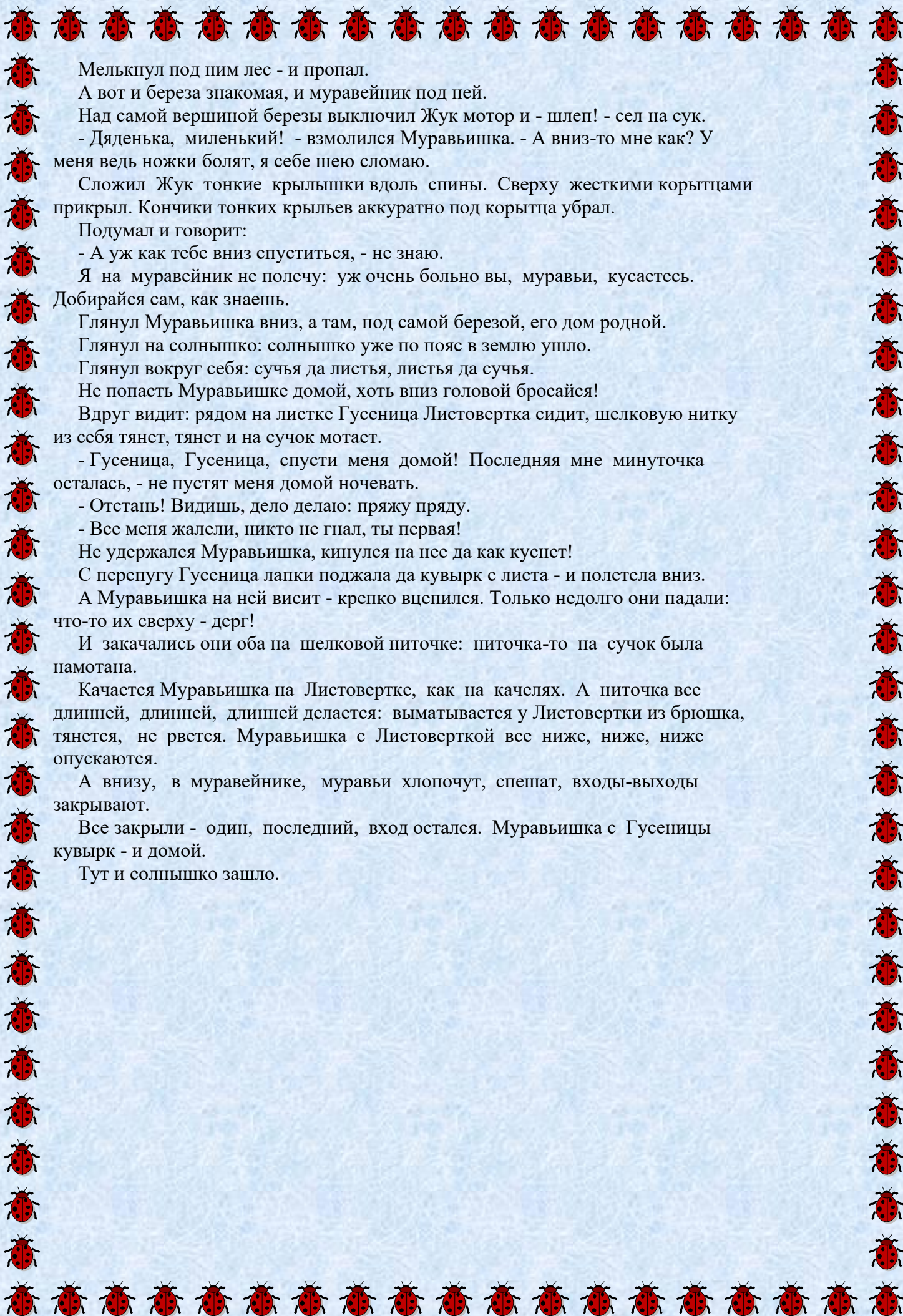
"Уф, уф, уф!"

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. "Жжж! Тук-тук-тук!.." - поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх - выше леса.

Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило.

Как помчал Хрущ - у Муравьишки даже дух захватило.

"Жжж! Тук-тук-тук!" - несется Жук, буравит воздух, как пуля.



Мелькнул под ним лес - и пропал.

А вот и береза знакомая, и муравейник под ней.

Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и - шлеп! - сел на сук.

- Дяденька, миленький! - взмолился Муравьишка. - А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал.

Подумал и говорит:

- А уж как тебе вниз спуститься, - не знаю.

Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной.

Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло.

Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья.

Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!

Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

- Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, - не пустят меня домой ночевать.

- Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

- Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет!

С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа - и полетела вниз.

А Муравьишка на ней висит - крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху - дерг!

И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана.

Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка все длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой все ниже, ниже, ниже опускаются.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают.

Все закрыли - один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк - и домой.

Тут и солнышко зашло.

Корней Чуковский



Тараканище

Часть первая

Ехали медведи
На велосипеде.

А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.

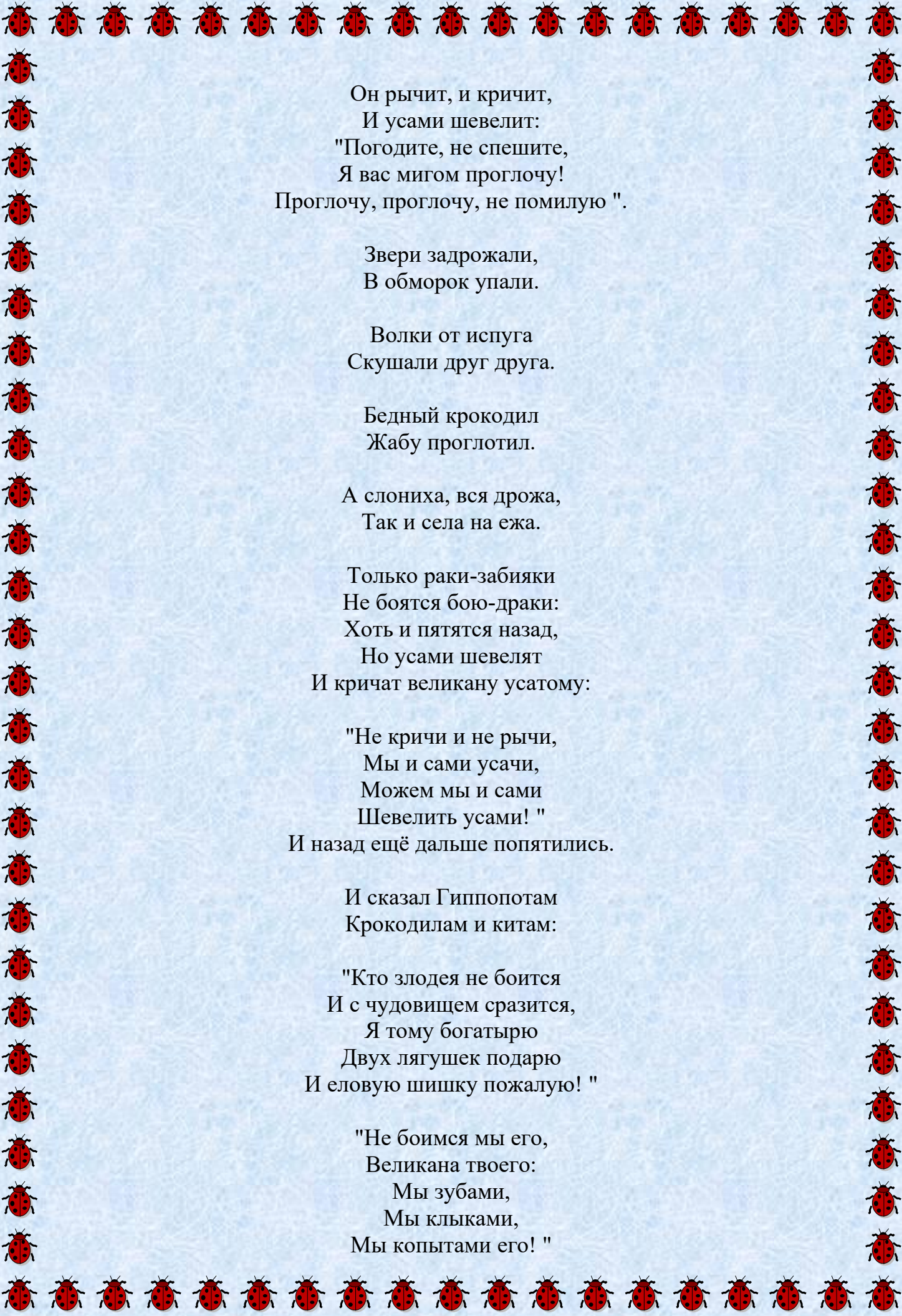
А за ними раки
На хромой собаке.

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.

Зайчики
В трамвайчике.

Жаба на метле... Едут и смеются,
Пряники жуют.

Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!
Таракан, Таракан, Тараканище!



Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
"Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую ".

Звери задрожали,
В обморок упали.

Волки от испуга
Скушали друг друга.

Бедный крокодил
Жабу проглотил.

А слониха, вся дрожа,
Так и села на ежа.

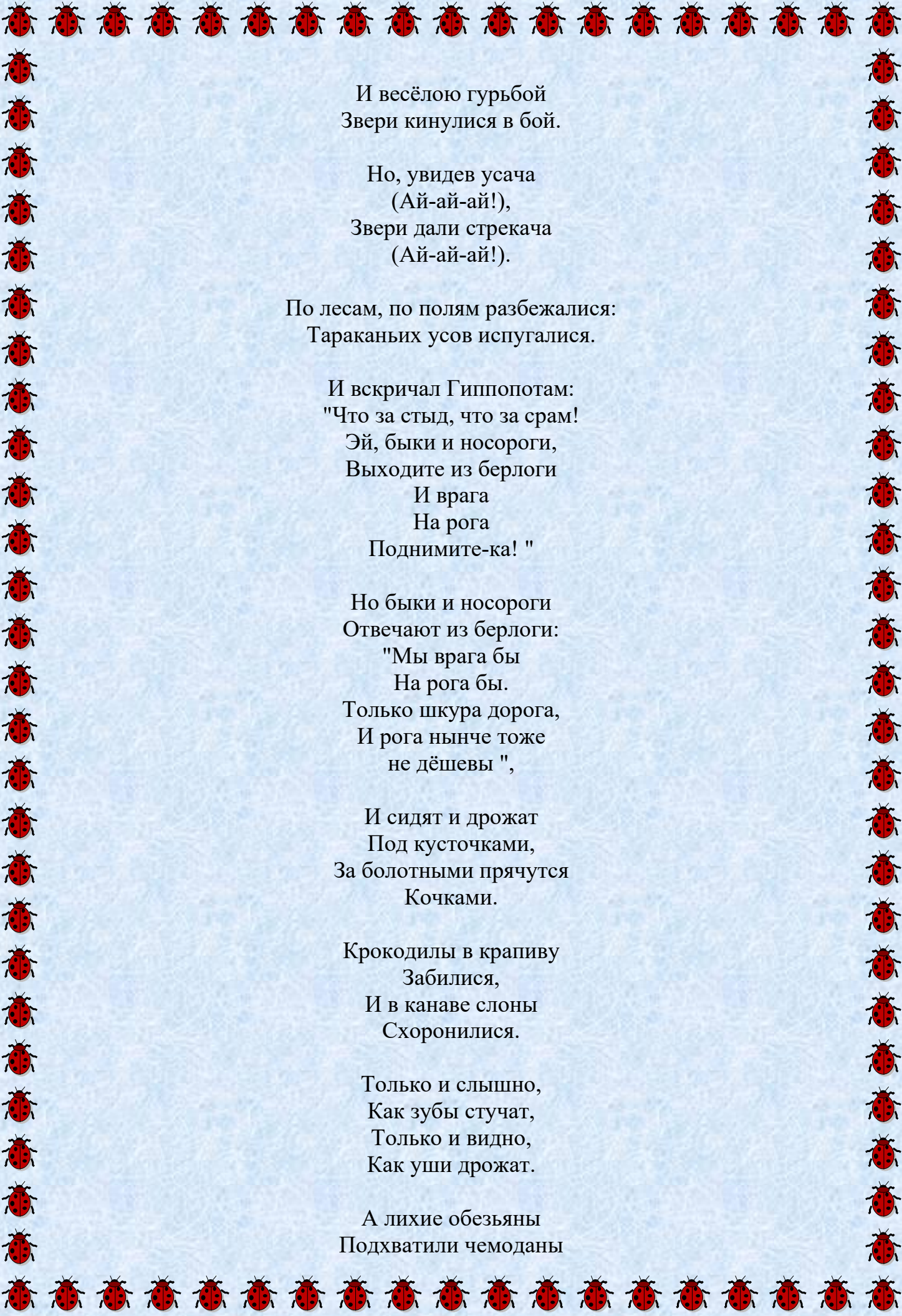
Только раки-забияки
Не боятся бою-драки:
Хоть и пятятся назад,
Но усами шевелят
И кричат великану усатому:

"Не кричи и не рычи,
Мы и сами усачи,
Можем мы и сами
Шевелить усами! "
И назад ещё дальше попятились.

И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:

"Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатырю
Двух лягушек подарю
И еловую шишку пожалую! "

"Не боимся мы его,
Великана твоего:
Мы зубами,
Мы клыками,
Мы копытами его! "



И весёлою гурьбой
Звери кинулись в бой.

Но, увидев усача
(Ай-ай-ай!),
Звери дали стрекача
(Ай-ай-ай!).

По лесам, по полям разбежались:
Тараканьих усов испугались.

И вскричал Гишпопотам:
"Что за стыд, что за срам!
Эй, быки и носороги,
Выходите из берлоги
И врага
На рога
Поднимите-ка! "

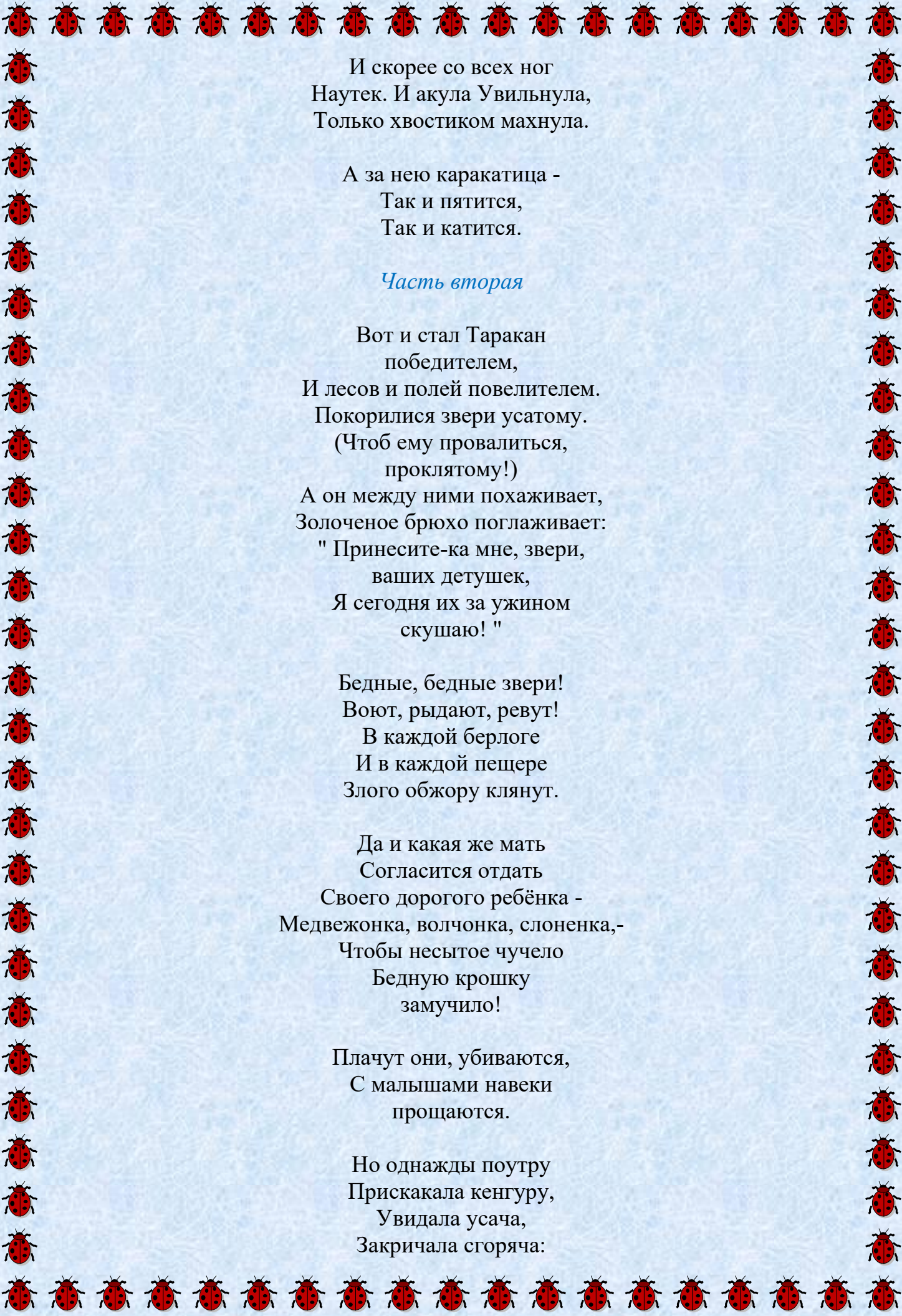
Но быки и носороги
Отвечают из берлоги:
"Мы врага бы
На рога бы.
Только шкура дорога,
И рога нынче тоже
не дешёвы ",

И сидят и дрожат
Под кусточками,
За болотными прячутся
Кочками.

Крокодилы в крапиву
Забились,
И в канаве слоны
Схоронились.

Только и слышно,
Как зубы стучат,
Только и видно,
Как уши дрожат.

А лихие обезьяны
Подхватили чемоданы



И скорее со всех ног
Наутек. И акула Увильнула,
Только хвостиком махнула.

А за нею каракатица -
Так и пятится,
Так и катится.

Часть вторая

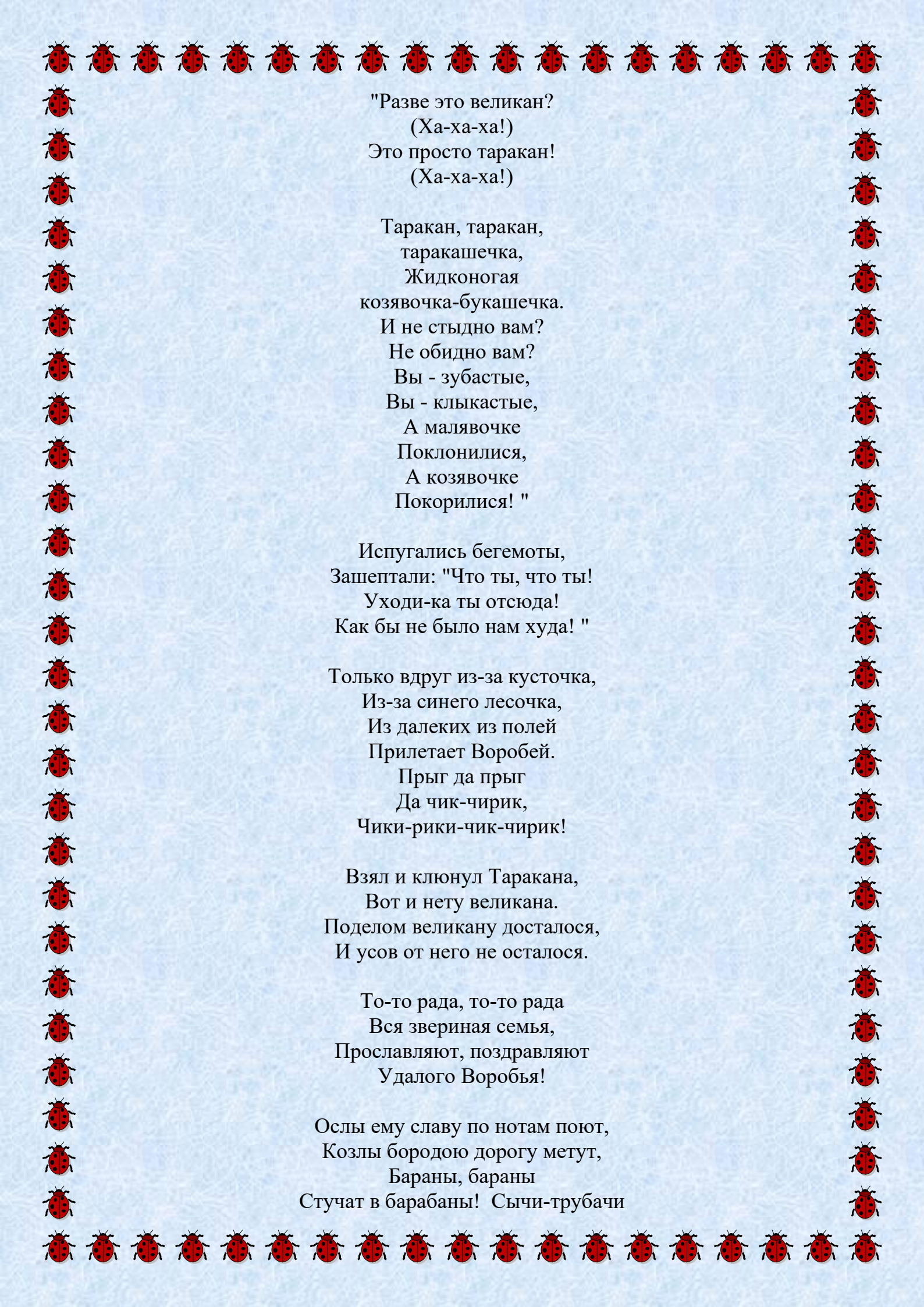
Вот и стал Таракан
победителем,
И лесов и полей повелителем.
Покорилися звери усатому.
(Чтоб ему провалиться,
проклятому!)
А он между ними похаживает,
Золоченое брюхо поглаживает:
" Принесите-ка мне, звери,
ваших детушек,
Я сегодня их за ужином
скушаю! "

Бедные, бедные звери!
Воют, рыдают, ревут!
В каждой берлоге
И в каждой пещере
Злого обжору клянут.

Да и какая же мать
Согласится отдать
Своего дорогого ребёнка -
Медвежонка, волчонка, слоненка,-
Чтобы несытое чучело
Бедную крошку
замучило!

Плачут они, убиваются,
С малышами навеки
прощаются.

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:



"Разве это великан?
(Ха-ха-ха!)
Это просто таракан!
(Ха-ха-ха!)

Таракан, таракан,
таракашечка,
Жидконогая
козявочка-букашечка.
И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы - зубастые,
Вы - клыкастые,
А малявочке
Поклонились,
А козявочке
Покорились! "

Испугались бегемоты,
Зашептали: "Что ты, что ты!
Уходи-ка ты отсюда!
Как бы не было нам худа! "

Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далеких из полей
Прилетает Воробей.
Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирик!

Взял и клюнул Таракана,
Вот и нету великана.
Поделом великану досталось,
И усов от него не осталось.

То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья!

Ослы ему славу по нотам поют,
Козлы бороною дорогу метут,
Бараны, бараны
Стучат в барабаны! Сычи-трубачи

Трубят!

Грачи с каланчи
Кричат!
Л етучие мыши
На крыше
Платочками машут
И пляшут.

А слониха-щеголиха
Так отплясывает лихо,
Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного слона
Кубарем упала.

Вот была потом забота -
За луной нырять в болото
И гвоздями к небесам приколачивать!

Константин Ушинский

«ПЧЕЛКИ НА РАЗВЕДКАХ»

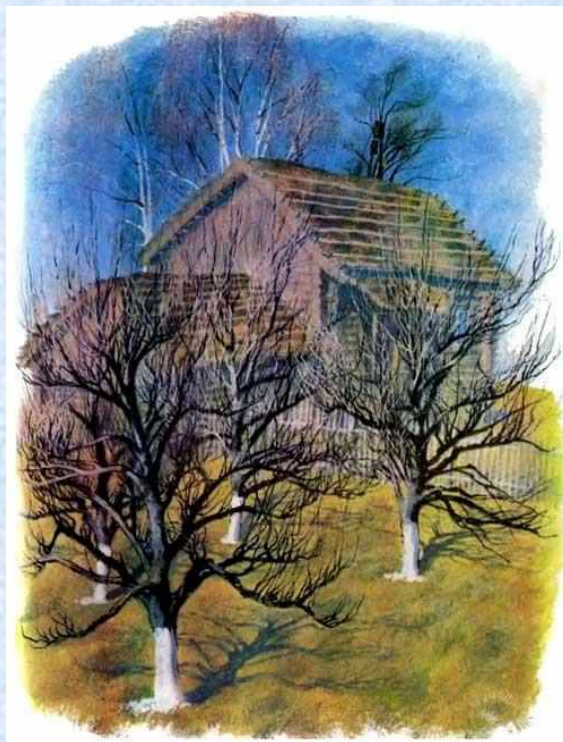
РАССКАЗ





Настала весна; солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали ярко-зелёные стебельки; почки на деревьях разрывались и выпускали молоденькие листочки.

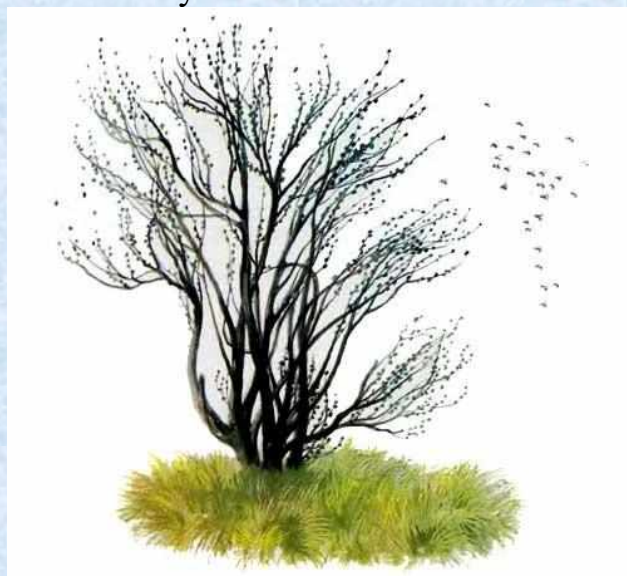
Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко - разведать: ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?



Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло, выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

- Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для голодных пчёлок? Мы целую зиму голодали!

- Нет, - говорит им яблонька. - Вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках, попробуйте у вишни.





Полетели пчёлки к вишне:

- Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчёлок?

- Наведайтесь, милочки, завтра, - отвечает им вишня. - Сегодня ещё нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада вам.



Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в пёструю головку; но не было в ней ни запаха мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже дальше лететь, как увидели под кустиком скромный синий цветочек - это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и пахучего сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой - веселёшеньки.

ЕКАТЕРИНА СЕРОВА

«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»

Я шагаю по лужайке —
Великан в трусах и в майке,
Сверху ясно мне видна
Вся Зеленая страна.

Вот улитка — добрый гномик
На себе таскает домик,



 Вот квартирка для жука —
Дырка старого пенька.

 Вот стоит высотный дом —
 Муравьи хлопочут в нем,
 Вот цветок ромашки —
 В нем живут букашки.

 Эта малая страна
 Вся кругом заселена!

 Если я, великан,
 Захочу,
 Как лихой ураган
 Налечу!

 Все дома я могу
 Разломать!
 Всех жильцов на лугу
 Растоптать!

 Если я захочу...
 Только я не хочу!
 Я — добрый великан!

Е. Фейерабенд

«Кузнечики»

 Все поле у околицы —
 Большой кузнечный цех.
 Здесь так работа спорится —
 В ушах звенит у всех!
 Весь день стучат кузнечики,
 Куют — не устают.
 Работают до вечера
 И с солнышком встают.
 Сюда жуки усатые





Спешат по вечерам –
За шлемами,
За латами
К искусным мастерам.
Видать, удары точные
У звонких молотков –
Гляди, какие прочные
Доспехи у жуков!



IV. СПИСОК МУЛЬТФИЛЬМОВ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

1. «Майский жук - три кота» <https://www.youtube.com/watch?v=u0q9V7ZN-7A>
2. «Муравьишка хвастунишка» https://www.youtube.com/watch?v=14_dsS5-lMU
3. «Букашки» <https://www.youtube.com/watch?v=RYTCXpv3Cow>
4. «Муха цокотуха» <https://www.youtube.com/watch?v=BQJzHMPChXk>
5. «Тараканище» <https://www.youtube.com/watch?v=yxcGAV3uqU4>
6. «Баранкин, будь человеком» <https://www.youtube.com/watch?v=kOy7rXYh9Dg>
7. «Лунтик» <https://www.youtube.com/watch?v=XuRYpLU2fF8>
8. «Лунтик – Большой жук» <https://www.youtube.com/watch?v=3TLMRPCZKF0>
9. «Зайчонок и муха» <https://www.youtube.com/watch?v=2LGFIEVGu8g>
10. «Стрекоза и муравей» <https://www.youtube.com/watch?v=32QNEV4IZIE>
11. «Кузнечик и муравьи» <https://www.youtube.com/watch?v=otQ-FW0NNn0>
12. «Путешествие муравья» <https://www.youtube.com/watch?v=VXOK92GZohk>
13. «Божья коровка» <https://www.youtube.com/watch?v=vvX4CpN19dE>
14. «Лунтик – Жизнь муравьев» <https://www.youtube.com/watch?v=c8avSiT2QFQ>



V. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

«Поймай комара»

Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; упражнять приземляться легко на носки с перекатом на всю ступню; способствовать формированию выдержки, умению действовать по сигналу взрослого; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности; развивать и поддерживать потребность детей в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу игровых действий в игре с правилами; укреплять связочно-мышечный аппарат ног.

Ход игры:

Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга.

Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения Б.Заходера:
Поют лягушки хором.

Какой прекрасный хор!

Вот есть же хор, в котором

Не нужен дирижер!

- Эй, лягушки! Не зевайте —

Комара скорей поймайте!

С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара,говорит: «Я поймал».

Затем воспитатель снова обводит прутком круг. Игра повторяется 5 — 8 раз.

Вращая прут с комаром, необходимо, чтобы взрослый то опускал его, то поднимал, но на такую высоту, чтобы дети могли достать комара.

Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 — 2 раза.

«Бабочки»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят.Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названного цвета.На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает заывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки.Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели".

Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 — 6 минут

«Жук»



 **Цель:** Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений.

 В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

 Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

 - По дороге жук – жук, по дороге черный

 Посмотрите на него – вот какой проворный

 Посмотрите на него, вот какой проворный.

 (Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

 - Он на спинку упал, лапками задвигал (выполняют движения,

 Крылышками замахал (встают, делают махи руками)

 Весело запрыгал (прыгают на месте,

 Крылышками замахал, весело запрыгал (повторяют движения по тексту)

 По дороге жук, жук, по дороге черный,

 Посмотрите на него – вот какой проворный

 Посмотрите на него – вот какой проворный (бегают на носочках в рассыпную)

 - Птичка (дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).

 **«Пчелки».**

 **Цель:** учить действовать по словесному сигналу; развивать быстроту, ловкость; упражнять в диалогической речи.

 **Описание:** Все дети — пчелки, они бегают по комнате, размахивают крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (выбранный по желанию) и говорит:

 Мишка-медведь идет,

 Мед у пчелок унесет.

 Пчелки отвечают:

 Этот улей — домик наш.

 Уходи, медведь, от нас,

 Ж-ж-ж-ж!

 Пчелки машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя.

 «Пчелки и ласточка»

 **Цель:** развивать ловкость, быстроту реакции.

 **Описание:** Играющие дети-«пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» - в своем гнезде. «Пчелки» (сидят на поляне и напевают):

 Пчелки летают, медок собирают!

 Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!

 Ласточка: - Ласточка летает, пчелок поймает.

 Вылетает и ловит «пчел». Пойманный, становится «ласточкой».

 **«Паук и мухи»**

 **Цель:** развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.

 **Описание:** с помощью считалки выбирается водящий — паук, остальные дети — мухи. «Паук» стоит в стороне, «мухи» бегают по всей комнате или

 площадке. По сигналу воспитателя «мухи» должны замереть, т. е. остановиться





в той позе, в какой их застал сигнал, и не шевелиться. «Паук» обходит играющих и затем того, у кого заметит хоть малейшее движение, забирает к себе.

Игра повторяется несколько раз, затем пауки меняются. В заключение воспитатель отмечает детей, которые отличились большей выдержкой.

«Блошки»

Цель: развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.

Материал. Коробочка, в которой лежат 20 пластмассовых кружков (блошки) 4 цветов диаметром 12—16 мм и толщиной 1—1,5 мм; 4 биты разных цветов диаметром 20—22 мм.

Ход игры. Играющие (4 человека – по количеству бит) берут из коробки 5 кружочков и одну биту определенного цвета.

Коробку ставят на середину стола и недалеко от нее проводят линию кона. Стол накрывают чем-нибудь мягким (например, скатертью).

Играющие по очереди ставят свои блошки на линию кона и, нажимая краем биты на край блошки, заставляют ее взлететь вверх и опуститься в коробку.

Тот, кто первый загонит свои пять блошек в коробку, выигрывает. С разной силой нажимая битой на блошку, можно регулировать длину ее прыжка.

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений.

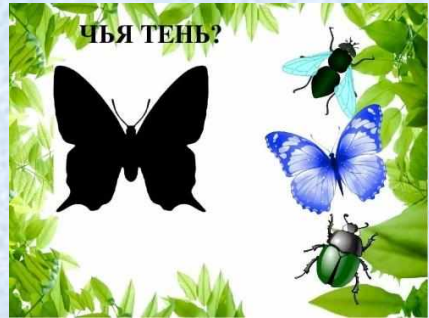
«Бабочки и птицы»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Описание: Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети – бабочки легко бегают, взмахивая руками. На слова: «Птицы летят» дети – птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети, выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

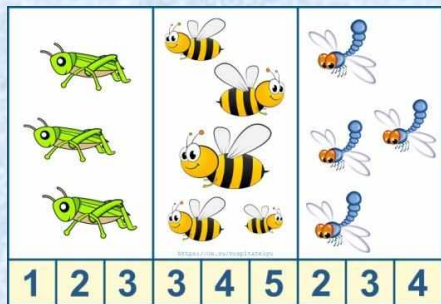
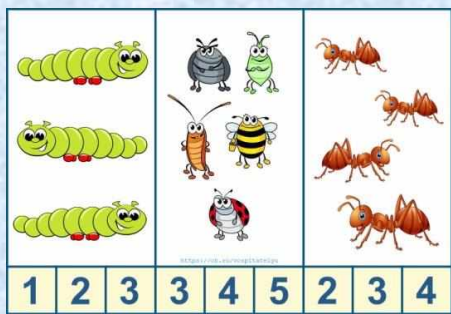
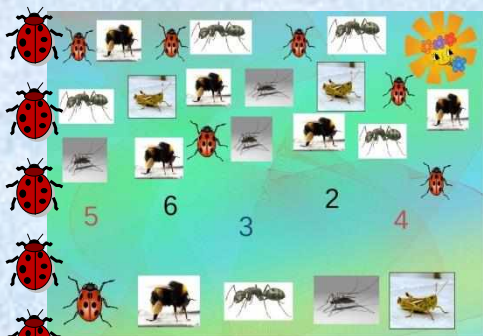
IV. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»





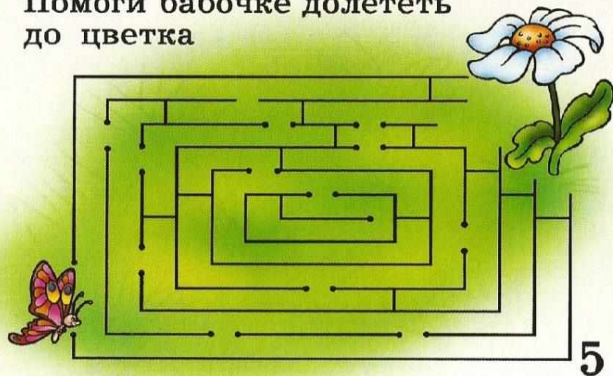


СОСЧИТАЙ - КА



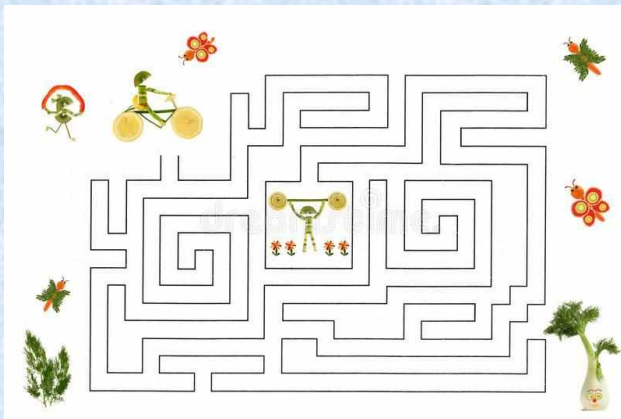
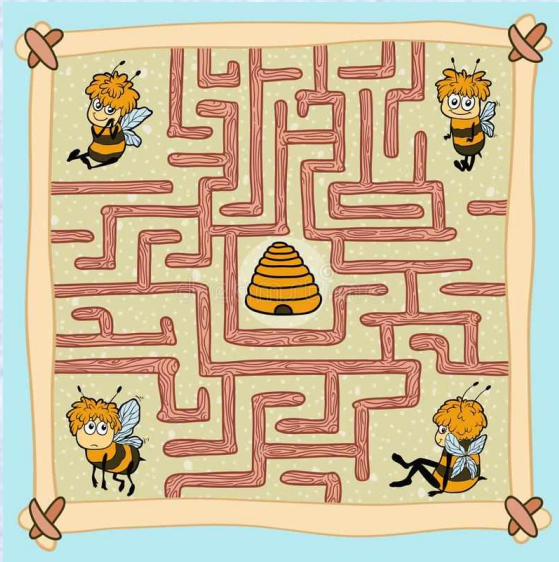
VI. ЛАБИРИНТЫ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

Помоги бабочке долететь до цветка

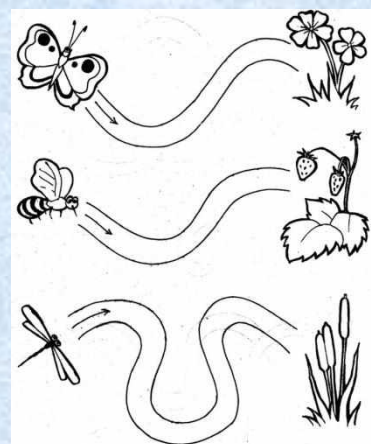
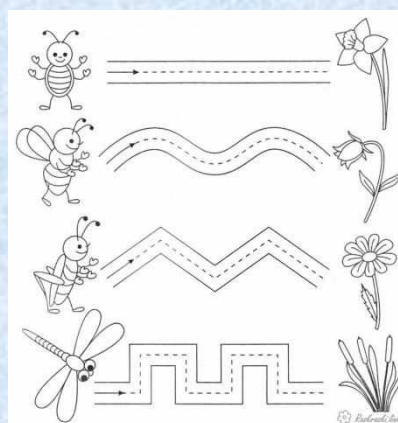
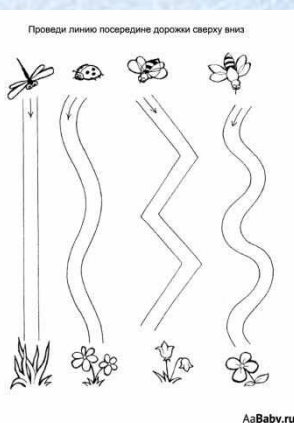


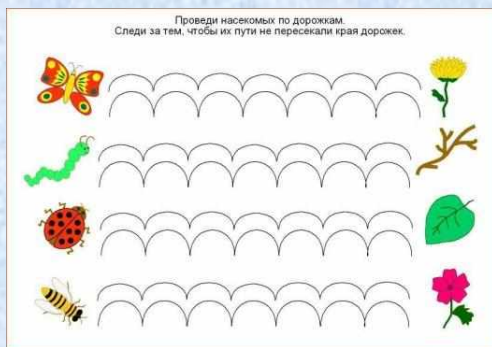
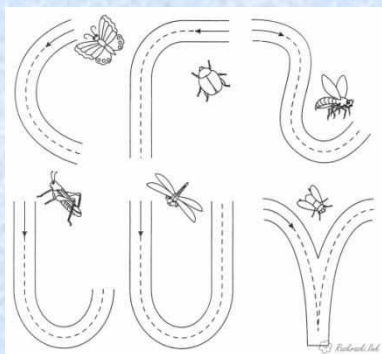
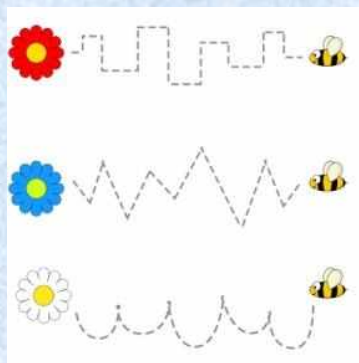
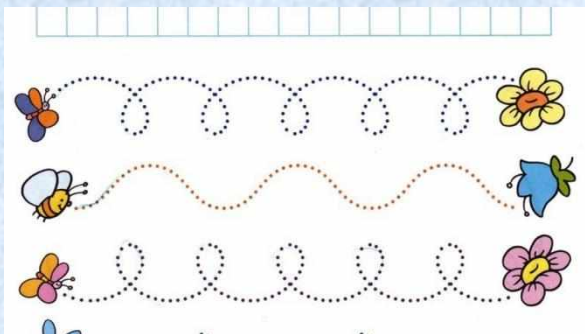
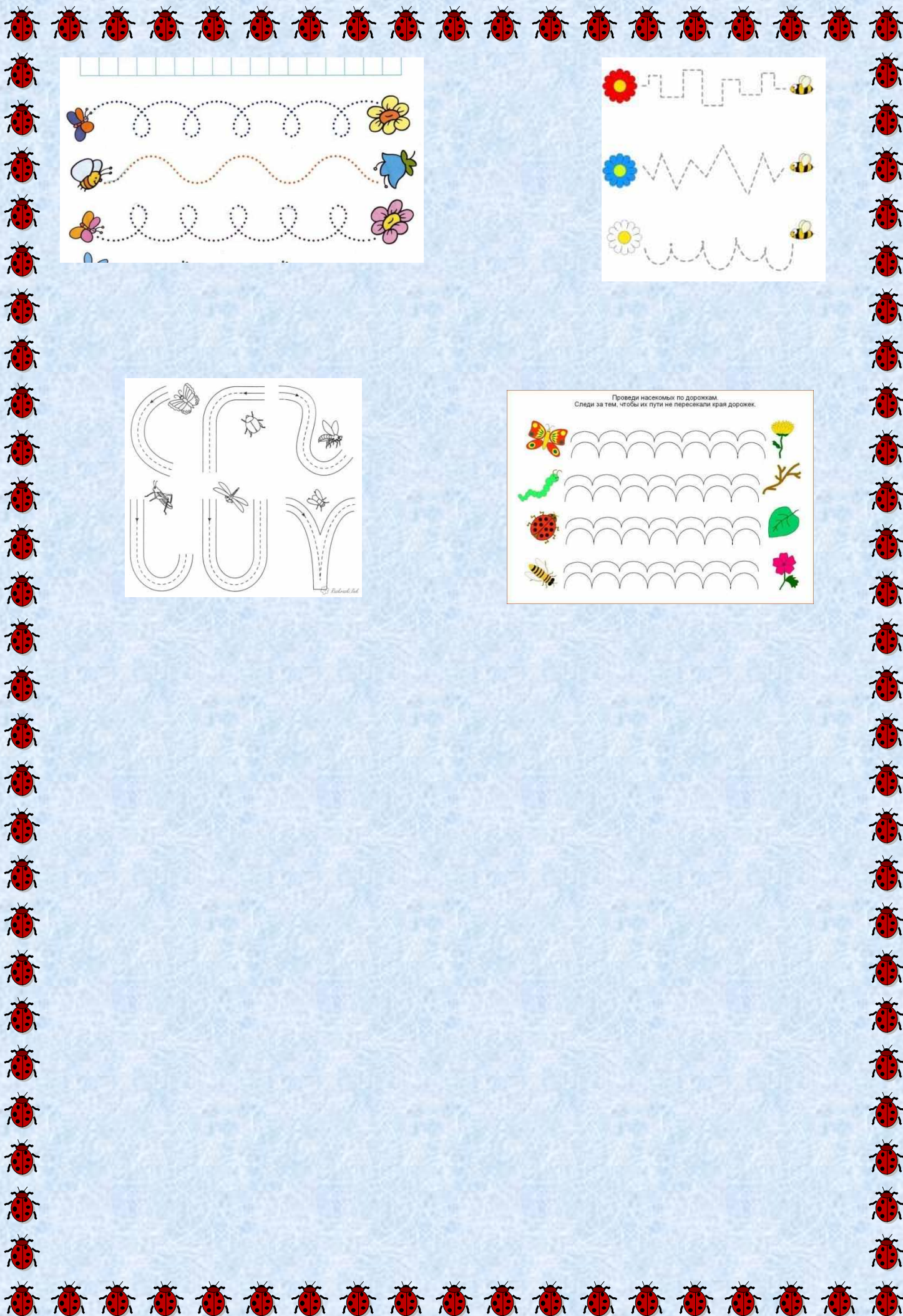
Помоги муравью выйти из муравейника.



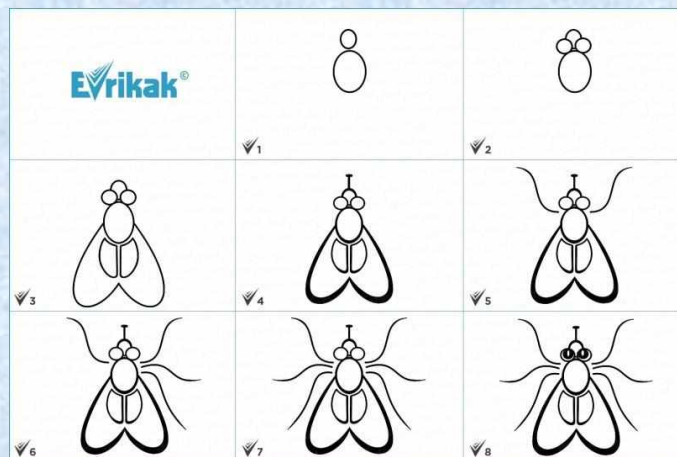
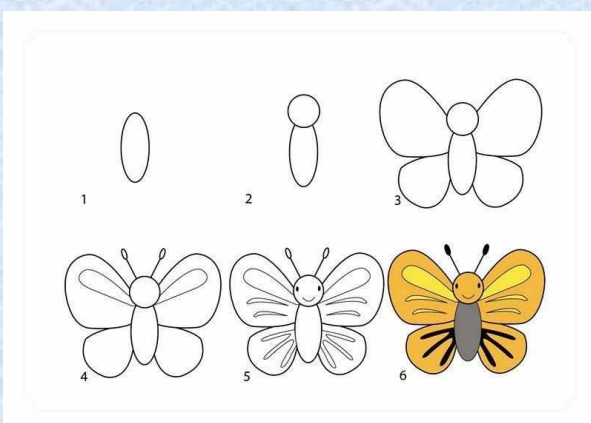
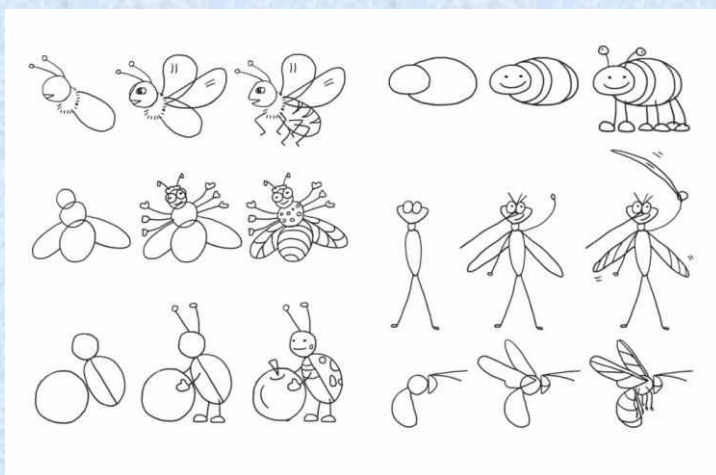
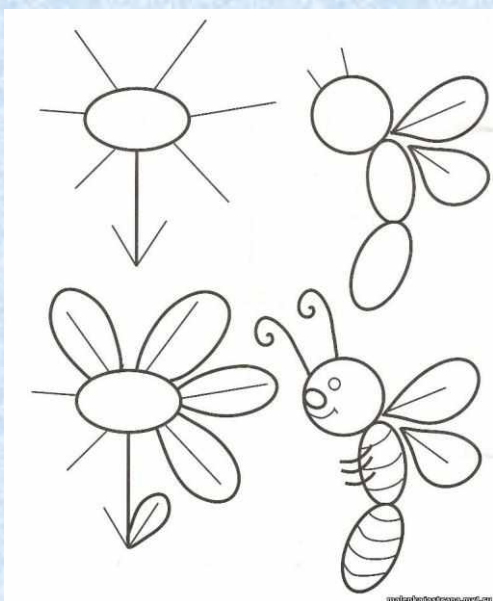
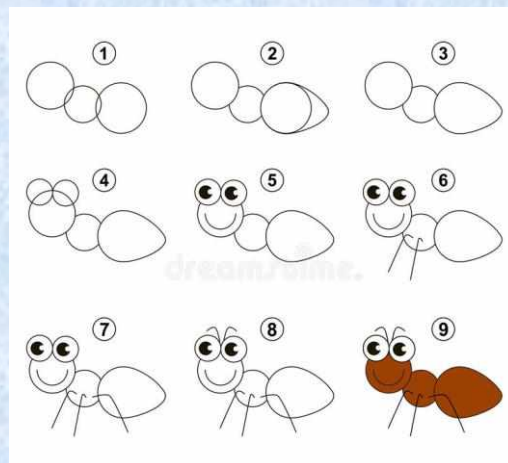
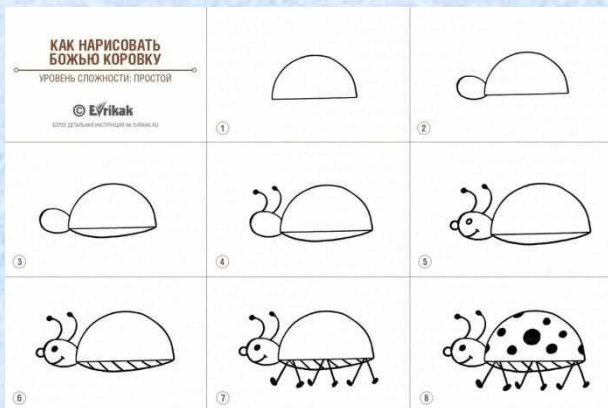


VII. ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ



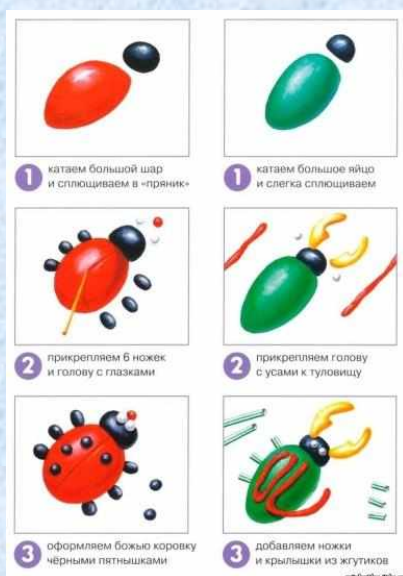
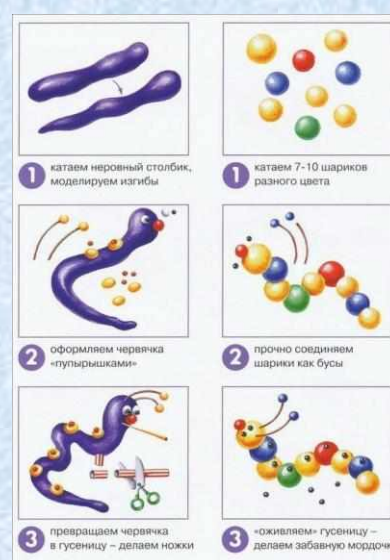
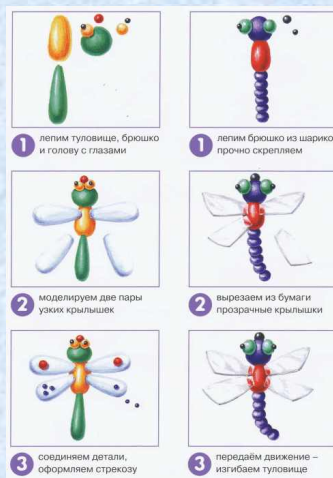
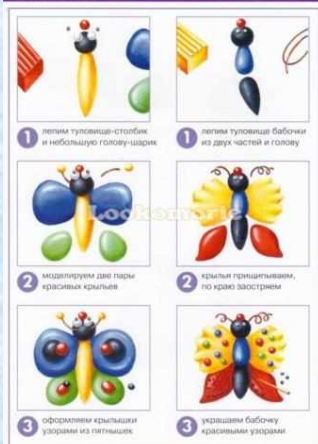


VIII. РИСОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

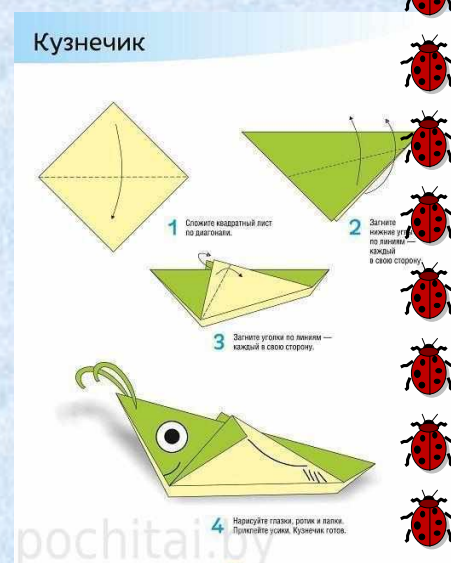
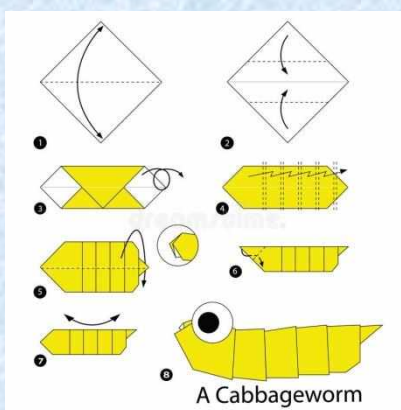
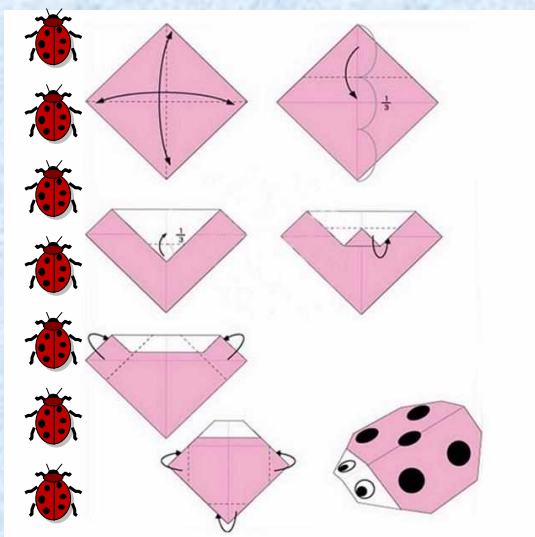
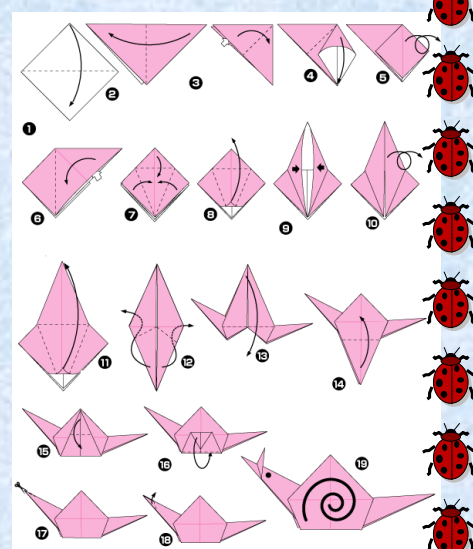
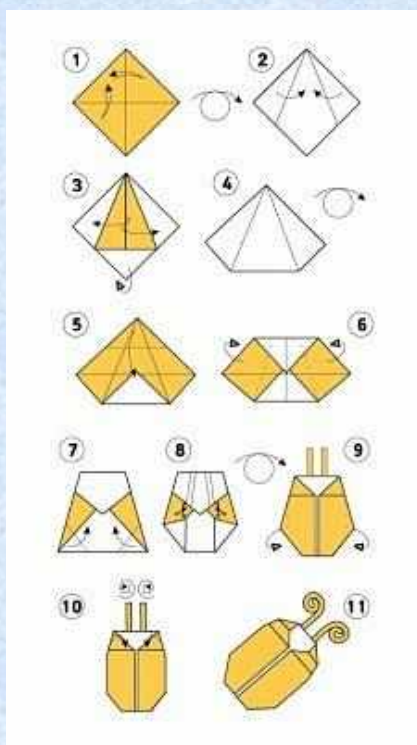
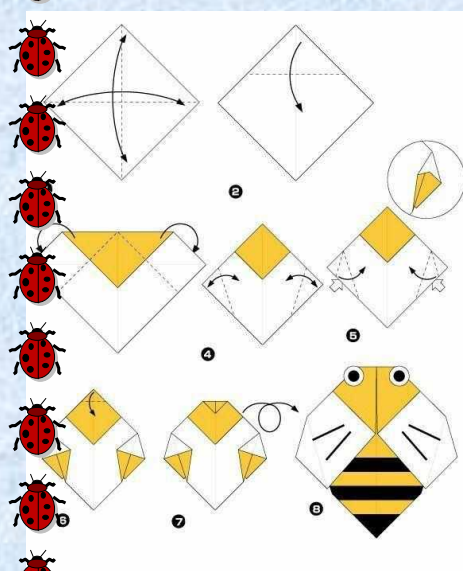
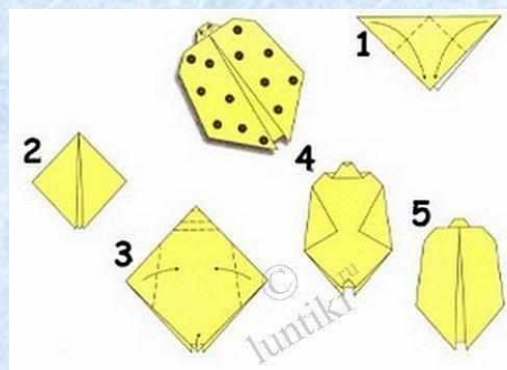
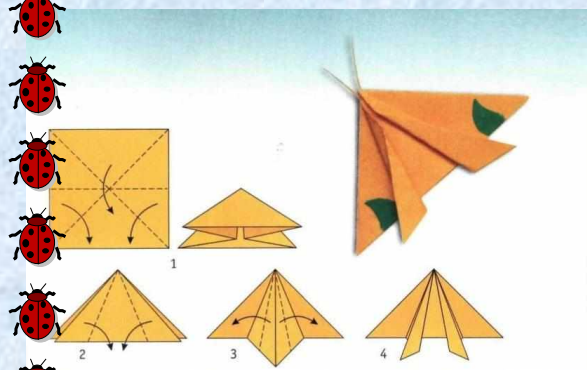


IX. ЛЕПКА ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»

БАБОЧКИ



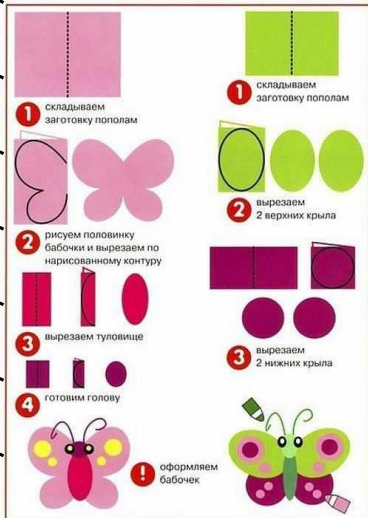
Х. ОРИГАМИ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ»



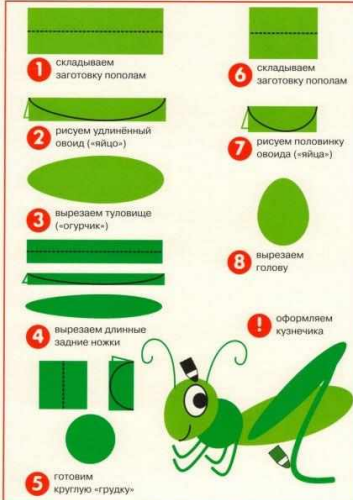
ХІ АПЛИКАЦІЯ ПО ТЕМЕ «ЛІТО. НАСЕКОМІ»

smart-children

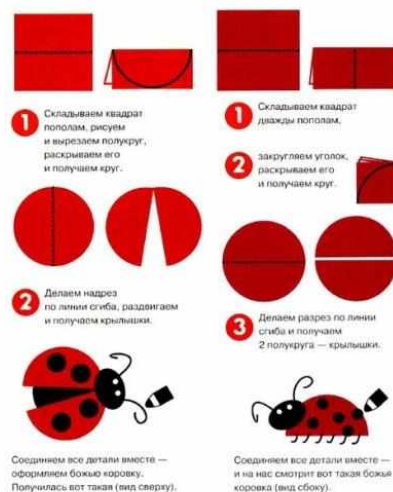
БАБОЧКИ



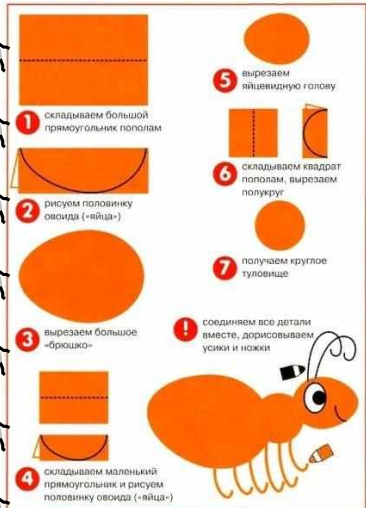
КУЗНЕЧИК



БОЖЬЯ КОРОВКА

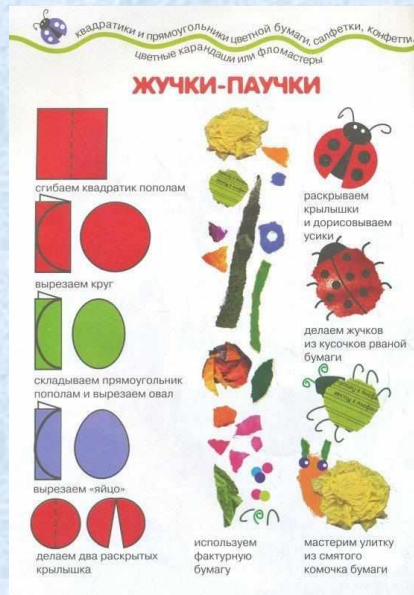


МУРАВЕЙ



<http://www.liveinternet.ru/users/waknika/>

ЖУК



TRATATUK.RU



TRATATUK.RU



TRATATUK.RU



ХП. СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Остерегайтесь клещей

МАЙ, ИЮНЬ - ПЕРИОД АКТИВНОСТИ КЛЕЩЕЙ.

КЛЕЩИ - переносчики клещевого энцефалита.

Это опасное заболевание, которое возникает у человека после укуса клещей.

**Чтобы не иметь печальных последствий,
выполняйте наши советы:**

- * одежду в лес надо одевать с затянутыми воротниками, поясами. Брюки тщательно заправлять в носки.
- * **ВСЁ ЭТО ПРЕПЯТСТВУЕТ ЗАПОЛЗАНИЮ КЛЕЩЕЙ НА ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА;**
- * **ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ ЛЕСА НЕОБХОДИМО ОСМОТРЕТЬ ВСЁ ТЕЛО,**
т.к. клещи, попадая на кожу,
не сразу присасываются к ней;
- * если клещ присосался надо его смазать растительным маслом, вазелином, любым жиром, керосином, место укуса обязательно смазать йодом;
- * если оторвался хобот клеща, его надо удалить прокалённой на пламени иглой.

В случае укуса клеща - немедленно обратитесь к врачу.



КАК СНЯТЬ КЛЕЩА?

- 
- 

1
ВЗЯТЬ НИТЬ, НАКИНУТЬ ПЕТЕЛЬКУ ПОД ОСНОВАНИЕ ХОБОТКА. МЕДЛЕННО РАСКАЧИВАТЬ И ОДНОВРЕМЕННО ПОТЯГИВАТЬ ВВЕРХ
 - 

2
ПИНЦЕТОМ. ЗАХВАТИТЬ КЛЕЩА КАК МОЖНО БЛИЖЕ К ХОБОТКУ, ДЕРЖА СТРОГО ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО ПОВЕРХНОСТИ УКУСА, ПОВЕРНУТЬ КЛЕЩА ВОКРУГ ОСИ
 - 

3
КОГДА КЛЕЩ УДАЛЕН, РАНКУ ОБРАБОТАТЬ ЙОДОМ И ОБРАТИТЬСЯ В ПУНКТ СЕРОПРОФИЛАКТИКИ

! ЕСЛИ НА КОЖЕ ОСТАЛАСЬ ЧЕРНАЯ ТОЧКА — ЗНАЧИТ ВО ВРЕМЯ УДАЛЕНИЯ КЛЕЩА ОТОРВАЛАСЬ ЕГО ГОЛОВКА ИЛИ ХОБОТОК. ТОЧКУ НУЖНО ОБРАБОТАТЬ ЙОДОМ — ГОЛОВКА ИЛИ ХОБОТОК ДОЛЖНЫ ВЫПАСТЬ

НЕЛЬЗЯ:

БРАТЬ КЛЕЩА
ГОЛЫМИ РУКАМИ

ДЕЛАТЬ РЕЗКИЕ
ДВИЖЕНИЯ, КЛЕЩ
РАЗОРВЕТСЯ

ИСПОЛЬЗОВАТЬ
МАСЛО

ТВ2

АГЕНТСТВО НОВОСТЕЙ