



# ГРАМОТА

Управление государственного пожарного надзора главного управления МЧС  
России по Краснодарскому краю, отдел Усть-Лабинского района

**НАГРАЖДАЕТ**

**Кириллова Михаила**

**Воспитанника МБДОУ №4,**

**ПРИЗЕР**

**Руков-ль: Сударская Т.Н.**

**муниципального этапа краевого конкурса детского художественного  
творчества в области культуры безопасности жизнедеятельности**

**«Служба спасения – 01»**

**Начальник Усть-Лабинского  
Гарнизона пожарной охраны**



**В.П. Затолокин**

**2019 год**

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ И ИСТОРИИ АВИАЦИИ

# РАЗНОЦВЕТНЫЙ ВЕТЕР

## ГРАМОТА

### НАГРАЖДАЕТСЯ

*Воспитанники подготовительной школы города МФДОУ № 4*

*занявшие I место*

*руков-ми: Сударенко Т.Н.*

*Горбачева Т.В.*

*Жаппиева А.Ю.*

ЗА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ВЕТЕР»

РАЗВИТИЕ В УСТЬ-ЛАБИНСКОМ РАЙОНЕ КАЙТИНГА И МОДЕЛИРОВАНИЯ

ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ  
МО УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ДИРЕКТОР МУЗЕЯ

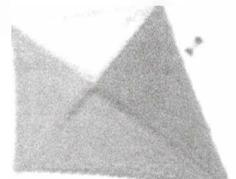


М.В. БОНДАРЕНКО

11.04.2019

Ф.М. БАЙЧИБАЕВ

УСТЬ-ЛАБИНСК,  
2019





# Вопросита

Конкурсы для детей и педагогов

## Диплом

награждается

**Булаева Ангелина**

подготовительная группа

МБДОУ №4

Краснодарский край

г.Усть - Лабинск

## Победитель (I место)

Всероссийского конкурса "Вопросита"

Блиц-олимпиада:

**"Я - друг природы!"**

Область знаний: Окружающий мир

Руководитель: Сударская Татьяна Николаевна

Дата участия: 11.07.2022

Номер диплома: VP383-619090D346435

Организатор конкурса "Вопросита":  
Учебный центр Натальи Хаустовой.  
Лицензия на образовательную  
деятельность №909 от 13.08.2014 г.,  
серия 45Л01 №0000092.



Директор учебного Центра



«Вопросита»

Хаустова Н. А.



# Вопросита

Конкурсы для детей и педагогов

## Диплом

награждается

**Булаева Ангелина**

подготовительная группа

МБДОУ №4

Краснодарский край

г.Усть - Лабинск

## Победитель (I место)

Всероссийского конкурса "Вопросита"

Блиц-олимпиада:

**"Жили-были овощи в сказках и литературных произведениях"**

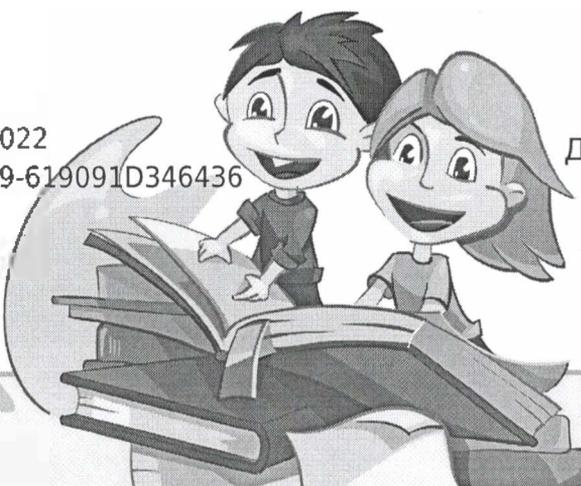
Область знаний: Литература

Руководитель: Сударская Татьяна Николаевна

Дата участия: 11.07.2022

Номер диплома: VP309-619091D346436

Организатор конкурса "Вопросита":  
Учебный центр Натальи Хаустовой.  
Лицензия на образовательную  
деятельность №909 от 13.08.2014 г.,  
серия 45Л01 №0000092.



Директор учебного центра:



«Вопросита»

Хаустова Н. А.

voprosita.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 4  
муниципального образования Усть – Лабинский район

**Проект**  
**«Волшебный мир театра»**  
в старшей группе



Подготовила проект:  
воспитатель Сударская Т.Н.

г. Усть - Лабинск  
2019 год

## Паспорт педагогического проекта

### Подготовительный этап

Планирование работы. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами театра, чтения стихов, интернет). Учиться самостоятельно задавать вопросы, планировать свою работу.

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>Наименование проекта</b> | «Волшебный мир театра»  |  |
| <b>Актуальность проекта</b> | Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей                 |  |
| <b>Участники проекта</b>    | Педагоги ДОУ, дети подготовительной группы, родители.   |  |
| <b>Цель проекта</b>         | Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.<br>Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей. |  |
| <b>Задачи проекта</b>       | Для детей   | Дать знания о театре как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.<br>Закреплять основы норм поведения в театре. |
|                             | Для родителей   | Вызвать у родителей желание посещать спектакли.<br>Расширить знания родителей о видах театра, правилах поведения в театре.   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             |  | Побудить родителей к занятиям театральной деятельностью дома. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми |
|                             | Для педагогов  | Помочь каждому ребенку сформулировать свою идею.<br>Создать условия для полного обеспечения максимального участия детей и родителей, для полной реализации проекта.                          |
| <b>Сроки реализации</b>     | Среднесрочный (январь – март 2019)   |  |
| <b>Вид проекта</b>          | Социально - значимый   |  |
| <b>Продукт проекта</b>      | Выставка работ по изо – деятельности.<br>Создание альбома о театре.<br>Создание подборки стихов, загадок, рассказов о театре.<br>Картотека игр о театре.<br>Создание атрибутов, костюмов к сказкам (совместно с родителями и детьми); пополнение настольных театров.   |  |
| <b>Особенности проекта</b>  | В процессе работы над проектом не только обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.  |  |
| <b>Ожидаемые результаты</b> | Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.<br>Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами.<br>Развитие артистических способностей детей.<br>Развитие ребёнка по всем направлениям образовательной области художественно-эстетическое развитие с интеграцией в другие образовательные области (социально-коммуникативное; физическое; познавательное; речевое). |  |

### **Основной этап**

Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

Познакомить детей с историей возникновения театра, видами и т.д.

Изучение литературы, рассматривание иллюстраций, картинок...

Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей, театрализованная деятельность.

| Деятельность детей   | Деятельность родителей   | Деятельность педагогов |
|--|--|------------------------|
| <p><b>Познавательное развитие:</b> ОД «Чудесный мир театра».</p> <p>ОД «Путешествие в мир театра».</p> <p>ОД «Театральные профессии».</p> <p>ОД «Знакомство с театром».</p> <p>«Какие бывают театры» (музыкальный, кукольный и др.).</p> <p>Рассматривание изображений разных театров.</p> <p>Просмотр презентации «В гостях у театра».</p> <p>Просмотр иллюстраций об истории театра и театрального костюма.</p> <p>Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов</p> <p><b>Беседы:</b> «О театре», «История театра», «Что такое театр».</p> <p>«Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?» (Планирование деятельности детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр»)</p> <p>«Культура поведения в театре»</p> <p>«Кто работает в театре».</p> <p><b>Игра для развития мимики, жестов, голоса:</b></p> <p>Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев «Угадай героя».</p> <p>Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний.</p> <p>«Читаем стихи с разным настроением», «Закончи предложение».</p> <p>«Гимнастика для язычка», «Изобрази героя», «В гостях у бабушки», «Изобрази вкус яблока», «Измени голос», «Хитрый маленький зверек», «Веселый старичок – лесовичок» (интонации), «Как варили суп» (имитация движений).</p> <p>Игры на развитие выразительной</p> | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир театра и ребенок»,</li> <li>- "Развитие психо-эмоциональной сферы дошкольника через пантомиму",</li> <li>- «Роль художественной литературы в развитии речи детей».</li> <li>- «Как организовать театрализованную деятельность дома».</li> <li>- «Сказкотерапия».</li> <li>- «Домашний театр».</li> </ul> <p>Папка-передвижка «Дети и театр».</p> <p>Опрос для родителей.</p> <p>Создание РППС по проекту (оказание помощи).</p> <p>Совместное творчество с детьми «Театральная маска».</p> <p>Оформление альбома «Театральные костюмы».</p> |                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>мимики.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> Настольно - печатная игра «Кому и что нужно для работы».</p> <p>«Театральные профессии».</p> <p>«Угадай кто?»</p> <p>«Где мы были, мы не скажем».</p> <p>«Займи свое место».</p> <p>«Четвертый лишний».</p> <p>«Угадай, что изменилось?»</p> <p>«Угадай, чего не стало?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>Чтение стихотворений Агнии Барто «В театре», «Квартет».</p> <p>С.Я.Маршак «В театре для детей».</p> <p>Т.Я.Григорьева «Волшебный мир – театр».</p> <p>И.В.Соколова «Театр кукол».</p> <p>Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист».</p> |  |  |
|---|--|--|

**Заключительный этап.**

Обобщить полученные детьми знания о театре.

Подведение итогов в реализации проекта.

Презентация проекта: Выставка детских работ.

Постановка сказки «Как коза избушку построила».

«Театр - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми».

К. С. Станиславский

### **Актуальность проекта:**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

После беседы с детьми, выяснилось, что многие еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен. Дети изъявили желание о нем узнать. Так возникла идея создания проекта «Волшебный мир театра».

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушанья, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

### **Проблема:**

У детей не развит интерес к миру театра, так как они почти ничего о нем не знают.

Слабое развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве». Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Поверхностные знания родителей или их отсутствие о разных видах театра.

### **Цели проекта:**

Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные**

Дать знания о театре как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.

Закреплять основы норм поведения в театре.

Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.

Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д.

Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

Приобщать детей и родителей к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики.

Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

#### **Развивающие**

Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.

Развивать артистические навыки, познавательные способности детей, сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета.

Развивать способность запоминать слова героев.

Развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.

Развивать интерес к сценическому искусству (театральная игра).

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их (ритмопластика).

Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.

### **Воспитательные**

Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.

Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

### **Для родителей:**

1. Вызвать у родителей желание посещать спектакли.
2. Расширить знания родителей о видах театра, правилах поведения в театре.
3. Побудить родителей к занятиям театральной деятельностью дома.
4. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

### **Для педагога:**

1. Способствовать творческой активности детей.
2. Создать условия для формирования у детей творческих способностей.
3. Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.
4. Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал.
5. Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.
6. Обогащать уголок театрализованной деятельности.

### **Предполагаемый результат проекта:**

- Укрепление связей между детским садом и семьёй.

- Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи между родителями и воспитателями.
- Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами.
- Развитие артистических способностей детей.
- Развитие ребёнка по всем направлениям образовательной области художественно-эстетическое развитие с интеграцией в другие образовательные области (социально-коммуникативное; физическое; познавательное; речевое).

### Дети:

- *Любознательный, активный* - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.
- *Эмоциональный, отзывчивый* – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками* – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.
- *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила* – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- *Имеющий первичные представления* – об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.
- *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы* – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.
- *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности* – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- *Овладевший необходимыми умениями и навыками* – имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актёр, гример, костюмер, звукорежиссёр, декоратор и др.).

### Воспитатели:

- Организация педагогического поиска посредством реализации цели и задач проекта;
- Повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;

- Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- Установлен тесный контакт с родителями.

### **Родители:**

- Расширение кругозора;
- Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- Развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;
- Возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

### **Интеграция образовательных областей:**

#### **Познавательное развитие**

Расширять представления детей об окружающем мире, профессиях.

#### **Речевое развитие**

Продолжать работу над развитием связной речи. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию речи.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Познакомить детей с художественной литературой, стихами, загадками. Заучивание стихов, отгадывание загадок по теме, чтение рассказов, беседы.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

Формирование устойчивого интереса к изобразительности. Развивать чувство форм и композиции. Знакомить с простыми элементами узоров. Вызывать радость от созданного детьми изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Проявление интереса к предметам народных промыслов.

#### **Социально - коммуникативное развитие**

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

#### **Физическое развитие**

Развивать мелкую и крупную моторику.

### **Мероприятия**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Развитие речи</b> | ОД «Что мы знаем о театре».<br>Беседа «Знакомство с театром».<br>Викторина «Мы любим сказки».<br>Загадки про театр. |
|----------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Беседы</b>                          | <p>«Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?» (Планирование деятельности детей по созданию декораций, атрибутов к сказкам и сюжетно-ролевой игре «Театр»)</p> <p>«Культура поведения в театре»</p> <p>«Кто работает в театре».</p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b></p> <p>Для чего нужны билеты? Для чего нужны кулисы в театре? Нужна ли афиша? Где её лучше разместить? Как зрители узнают, что спектакль начинается? Для чего в театре буфет? Что было бы, если бы в театре не было гардероба?</p> |
| <b>Познавательное развитие</b>         | <p>ОД «Чудесный мир театра».</p> <p>ОД «Путешествие в мир театра».</p> <p>ОД «Театральные профессии».</p> <p>ОД «Знакомство с театром».</p> <p>«Какие бывают театры» (музыкальный, кукольный и др.).</p> <p>Рассматривание изображений разных театров.</p> <p>Просмотр презентации «В гостях у театра».</p> <p>Просмотр иллюстраций об истории театра и театрального костюма.</p> <p>Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов</p>   |
| <b>Формирование основ безопасности</b> | <p>Инсценировка по сказке «Кошкин дом» (по безопасности)</p>   |
| <b>Рисование</b>                       | <p>«Моя любимая сказка».</p> <p>«Нарисуй свою афишу».</p> <p>«Стоит в поле теремок».</p> <p>«Украшаем театральный костюм для артиста».</p> <p>«Декорации к сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик».</p>  |
| <b>Аппликация</b>                      | <p>«Три медведя» (коллективная).</p> <p>«Волшебный занавес в театре».</p> <p>«Театральная маска».</p> <p>«Мышка – норушка» (конусная)</p>  |
| <b>Лепка</b>                           | <p>«Мой любимый герой сказок».</p> <p>«Музыкальные инструменты».</p> <p>«Театр на ложках» (налеп на пластмассовой ложке – герой сказки)</p>  |
| <b>Подвижные игры</b>                  | <p>«Дождь».</p>  |
| <b>Артикуляционная</b>                 | <p>«Окошко», «Чистим зубки», «Чашечка», «Дудочка»,</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>гимнастика</b>                                | «Заборчик», «Маляр», «Грибочек», «Поймаем мышку», «Слоник пьет», «Часики», «Гармошка», «Барабанщики   |
| <b>Дыхательные упражнения</b>                    | «Хомячок», «Ворона», «Курочка», «Воздушный шарик»,<br>«Волна», «Часики», «Водолаз».   |
| <b>Дидактические игры</b>                        | Настольно - печатная игра «Кому и что нужно для работы».<br>«Театральные профессии».<br>«Угадай кто?»<br>«Где мы были, мы не скажем».<br>«Займи свое место».<br>«Четвертый лишний».<br>«Угадай, что изменилось?»<br>«Угадай, чего не стало?»  |
| <b>Сюжетно – ролевые игры</b>                    | «Идем в театр».<br>«Мы готовим спектакль».<br>«Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки).<br>«В гости к трем медведям».   |
| <b>Словесные игры</b>                            | «Два – пять», «Один – много», «Составь предложение», «Телефон», «Подбери рифму», «Объяснялки» (с картинками), «Кто работает в театре?», «Я начну, а ты продолжи».   |
| <b>Игра для развития мимики, жестов, голоса:</b> | Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев «Угадай героя».<br>Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний.<br>«Читаем стихи с разным настроением», «Закончи предложение».<br>«Гимнастика для язычка», «Изобрази героя», «В гостях у бабушки», «Изобрази вкус яблока», «Измени голос», «Хитрый маленький зверек», «Веселый старичок – лесовичок» (интонации), «Как варили суп» (имитация движений).<br>Игры на развитие выразительной мимики. |
| <b>Театрализованная деятельность:</b>            | ОД по театрализованной деятельности «Как стать актером».<br>ОД по театрализованной деятельности "Мы — актеры".<br>Драматизация русской народной сказки «Заяц – хвостун».<br>Показ настольного театра по сказке «Три медведя».<br>Сценка сказки: «Заюшкина избушка».<br>Разыгрывание по ролям стихотворения А.Апухтина «Кузнечик», Б.Заходер «Плачет киска...», И.Жуков «Киска», М.карим «Кто как считает?».   |

|  |   |
|--|---|
|  | Сказка «Как коза избушку построила».  |
| <b>Этюды, игры, упражнения:</b>          | <p>Разыгрывание этюдов по стихотворениям и потешкам.<br/>Игры-превращения «Превратись в предмет».</p> <p>Этюды – настроение<br/>Этюды на общение.<br/>Игра «Садовник».</p> <p>Этюды: «Дожди», «С платком», «Угадай настроение», «Говорящие предметы», «Возьми и передай», «Что случилось?», «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?».</p> <p>Игровые упражнения: «Солнечный зайчик», «Царевна Несмеяна», «В центре круга», «Маленький народ».</p> |
| <b>Игра – пантомима:</b>                 | <p>«Кто живет в Африке?», «Пойми меня», «Утка», «Лиса»,<br/>«Озорной щенок», «Щенок ищет», «Гордый петушок»,<br/>«Угадай, кого покажу», Угадай, кого встретил щенок?»,<br/>«Злая собака», «Пугливый мышонок», «Пчела», «Озорная кошка», «Поиграем – угадаем», «Сугроб», «Медвежата», «Утренний туалет», Представьте себе».</p>  |
| <b>Пальчиковые игры:</b>                 | <p>«Братцы», Солдаты» (игротренинг).<br/>«Игры на пальцах».<br/>Игра «Звонкие ладошки».<br/>Игры на развитие плавных движений рук: «Ветерок», «Ленточки – поющие руки», «Волна», «Крылья».</p>  |
| <b>Чтение художественной литературы:</b> | <p>Чтение стихотворений Агнии Барто «В театре», «Квартет».<br/>С.Я.Маршак «В театре для детей».<br/>Т.Я.Григорьева «Волшебный мир – театр».<br/>И.В.Соколова «Театр кукол».</p> <p><b>Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист»:</b><br/>«В кино снимается артист,<br/>Артист играет роль.<br/>В кино артист – то футболист,<br/>То лётчик, то король.<br/>Любых профессий и времён<br/>Сыграть героя может он».</p>                               |
| <b>Работа с родителями:</b>              | <p>Консультации:<br/>- «Мир театра и ребенок»,<br/>- "Развитие психо - эмоциональной сферы дошкольника через пантомиму",<br/>- «Роль художественной литературы в развитии речи детей».<br/>- «Как организовать театрализованную деятельность дома».</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказкотерапия».</li> <li>- «Домашний театр».</li> </ul> <p>Папка-передвижка «Дети и театр».</p> <p>Опрос для родителей.</p> <p>Создание РППС по проекту (оказание помощи).</p> <p>Совместное творчество с детьми «Театральная маска».</p> <p>Оформление альбома «Театральные костюмы».</p> |
|--|--|

### **Методы и приемы:**

- беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы;
- демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).
- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры,
- игры-драматизации;
- упражнения для эмоционального развития детей, по дикции, на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

**Использование разнообразных средств:** театральный уголок в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации.

### **Форма реализации проекта:**

- познавательные занятия;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы, чтение художественной литературы;
- работа с наглядным материалом;
- игры, показ спектаклей;
- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- тематическая выставка книг.

### **Предметно – развивающая среда:**

- разные виды театров, костюмы, маски;
- художественная литература;
- иллюстрации...

**Оборудование для педагога:** ноутбук, фотоаппарат, видео- и аудиоматериалы, интернет.

**Оборудование для детей:** разные виды настольных театров, материалы для продуктивной деятельности (ИЗО-деятельности, аппликации, лепки), темати-

ческие наборы и игрушки для сюжетно – ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап. Подготовительный:**

1. Планирование работы.
2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассмотрение иллюстраций с разными видами театра, чтения стихов, интернет).
3. Учиться самостоятельно задавать вопросы, планировать свою работу.

Методы и приёмы:

1. Опрос.
2. Беседа: «Что я знаю о театре?»
3. Составление схемы «Модель трёх вопросов».

Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?

Планирование (групповой сбор):

- Какие бывают театры? Чем они отличаются?
- Кто может поискать картинки о театрах и принести их?
- Кто может об этом узнать и рассказать всем?
- Когда вы нас познакомите с тем, что узнаете?

- Опрос детей на тему «Что я знаю о театре?»
- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозируемый результат.
- Подбор материалов, игрушек, атрибутов, для игровой деятельности; дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме «Волшебный мир театра».
- Создать развивающую среду по данной тематике (Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей).
- Подобрать и изготовить костюмы, атрибуты к постановке сказок (Создать условия для формирования интереса к театральному искусству).
- Подбор материала для продуктивной деятельности.
- Обсуждение проекта с родителями; выяснение возможностей, средств необходимых для реализации проекта.
- Составить перспективный план мероприятий.

#### **2 этап. Основной** (продуктивный, совместная деятельность с детьми).

Цель:

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
2. Познакомить детей с историей возникновения театра, видами и т.д.
3. Изучение литературы, рассмотрение иллюстраций, картинок...
4. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей, театрализованная деятельность.

**Деятельность по осуществлению проекта**

| <b>Образовательная деятельность</b>  | <b>Совместная деятельность</b>  | <b>Работа с родителями</b>  |
|--|---|---|
| <b>ОД</b> «Знакомство с театром».  | <b>Словесная игра</b> «Два – пять».   | Подготовка информационного стенда для родителей по проекту.<br>Опрос родителей.   |
| <b>Просмотр презентации</b> «В гостях у театра».   | <b>Дидактическая игра:</b> «Где мы были – мы не скажем».<br><b>Дыхательные упражнения</b> «Хомячок», «Ворона», «Курочка».<br><b>Оформление выставки книг</b> по теме проекта. | Подготовка информационного стенда для родителей по проекту.<br>Индивидуальные беседы по проекту (попросить принести литературу о театре).<br>Опрос родителей. |
| <b>Инсценировка по сказке</b> «Кошкин дом».  | <b>Словесная игра</b> «Составь предложение», «Два – пять».  | Индивидуальные беседы по проекту (попросить принести литературу о театре).  |
| <b>Рисование</b> «Моя любимая сказка».   | <b>Этюды – настроение.</b>  | Индивидуальные беседы по проекту.<br>Организация выставки детских работ.  |
| <b>Беседа</b> «Что такое декорации? Для чего нужен театральный реквизит?»<br><b>Рассматривание изображений</b> разных театров. | <b>Подвижная игра:</b> «Дождь».   | Предложить помочь в создании подборки стихов, загадок, пальчиковой гимнастики, игр о театре.  |
| <b>ОД</b> «Чудесный мир театра».   | <b>Игра</b> «Гимнастика для язычка», «Изобрази героя».  | Предложить помочь в создании подборки стихов, загадок, пальчиковой гимнастики о театре  |
| <b>Аппликация</b> «Три медведя» (коллективная).  | <b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Окошко», «Чистим зубки», Чашечка».<br><b>Игра – пантомима:</b> «Кто живет в Африке?», «Пойми меня».                                       | Консультация для родителей: «Театр в жизни ребенка».<br>Организация выставки детских работ.   |
| <b>ОД. Развитие речи</b> «Что мы знаем о театре».  | <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний», «Угадай кто?»  | Индивидуальные беседы (попросить изготовить атрибуты к сказкам).  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций о театре.</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворения В.Степанова «Артист».</p> | <p><b>Игра – этюд</b><br/>«Что случилось?»,<br/>«Герои сказок оживают»</p>   | <p><b>Совместное творчество с детьми</b><br/>«Театральная маска».</p>   |
| <p><b>Рисование</b><br/>«Стоит в поле театрем».</p>   | <p><b>Словесные игры:</b><br/>«Один – много», «Объяснялки» (с картинками).</p>   | <p>Организация выставки детских работ.</p>  |
| <p><b>Аппликация</b><br/>«Волшебный занавес в театре».</p>  | <p><b>Пальчиковые игры:</b><br/>«Братцы», «Солдаты».</p>   | <p>Организация выставки детских работ.</p> <p><b>Консультация</b> для родителей «Как организовать театральную деятельность дома».</p> |
| <p><b>Беседа</b> «История театра».</p>  | <p>Сюжетно – ролевая игра «Идем в театр».</p>  | <p><b>Отчет</b> по проекту (вацап)</p>  |
| <p><b>ОД</b> «Как стать актером».</p>   | <p><b>Драматизация</b> русской народной сказки «Заяц – хвостун».</p>   | <p>Организация выставки детских работ.</p>  |
| <p><b>ОД</b> «Театральные профессии».</p>   | <p><b>Дыхательные упражнения:</b><br/>«Воздушный шарик», «Волна», «Часики», «Водолаз».</p> <p><b>Чистоговорки.</b></p> | <p>Предложить родителям почитать с детьми литературу о театре.</p> <p>Оформить стенд о театре (информация).</p>                       |
| <p><b>Аппликация</b><br/>«Театральная маска».</p>   | <p><b>Пальчиковые игры:</b><br/>«Игры на пальцах».</p> <p>Игра «Звонкие ладошки».</p>                                  | <p>Организация выставки детских работ. <b>Фотоотчет</b> по проекту (вацап).</p>   |
| <p><b>Чтение стихотворений А.Барто</b></p>  | <p><b>Дидактические игры:</b> «Театральные профессии», «Угадай, что изменилось?»</p>                                   | <p>Оказание помощи родителями по созданию РППС.</p>   |
| <p><b>Лепка</b><br/>«Музыкальные инструменты».</p>  | <p><b>Чтение стихотворений</b> о театре.</p>   | <p>Организация выставки детских работ.</p>  |
| <p><b>Беседа</b> «Что такое театр?»</p>   | <p>Игры на развитие выразительной мимики.</p>  | <p><b>Консультация</b> «Роль художественной литературы в развитии речи детей».</p>  |
| <p><b>Апликация</b><br/>«Мышка – но»</p>  | <p><b>Словесные игры</b><br/>«Кто работает в театре»</p>   | <p>Организация выставки детских работ.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| рушка».   | ре?»,<br>«Я начну, а ты продол-<br>жи».  |  |
| <b>Беседа</b> «Какие бы-<br>вают театры?»<br>«Что такое афиша?»           | <b>Игра – пантоми-<br/>ма</b> «Пчела», «Гордый пе-<br>тушок», «Злая собака».                   | Оказание помощи по созда-<br>нию РППС      |
| <b>Разучивание</b> чистоговорок.  | Сюжетно – ролевая иг-<br>ра «Мы готовим спек-<br>такль».                                       | Оказание помощи по созда-<br>нию РППС.     |
| <b>Загадки</b> о театре.  | Разыгрывание по ролям<br>стихотворения<br>Б.Заходера «Плачет кис-<br>ка», Н.Жукова «Киска»     | Индивидуальные беседы и<br>консультации.   |
| <b>Рисова-<br/>ние</b> «Нарисуй свою<br>афишу».                           | <b>Рисование</b> «Нарисуй<br>свою афишу».  | Организация выставки дет-<br>ских работ.   |
| <b>Беседа</b> «Культура<br>поведения в теат-<br>ре».                      | <b>Игра – пантоми-<br/>ма</b> «Угадай, что покажу».  | <b>Консульта-<br/>ция</b> «Сказкотерапия». |
| <b>Чтение стихотво-<br/>рений</b><br>С.Я.Маршак,<br>Т.Я.Григорьевой.      | <b>Дидактические игры</b><br>«Угадай, чего не ста-<br>ло?», «Займи свое ме-<br>сто».           | Индивидуальные беседы.                     |
| <b>Рассматривание</b><br>изображений раз-<br>ных театров.                 | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика:</b><br>«Слоник пьет», «Часи-<br>ки», «Гармошка».            | Предложить создать альбом<br>о театре.     |
| <b>Лепка</b> «Мой люби-<br>мый герой сказок».                             | <b>Игры на развитие<br/>плавных движений<br/>рук:</b> «Ветерок», «Лен-<br>точки- поющие руки». | Организация выставки дет-<br>ских работ.   |
| <b>Од</b> «Мы актеры».  | <b>Словесные игры</b> «Те-<br>лефон»,«Подбери риф-<br>му».                                     | Фотоотчет по проекту (ва-<br>цап).         |
| <b>Рассматривание</b><br>иллюстра-<br>ций«Театральные<br>костюмы».        | <b>Чистоговорки. Скоро-<br/>говорки.</b>   | Индивидуальные беседы.                     |
| <b>Рисова-<br/>ние</b> «Украшаем те-<br>атральный костюм<br>для артиста». | <b>Дидактические игры</b><br>«Что изменилось?»,<br>«Что лишнее?».                              | Организация выставки дет-<br>ских работ.   |
| <b>Показ настольного<br/>театра</b> «Три медве-                           | <b>Игры:</b><br>«Измени голос», «Хит-  | Привлечь к созданию теат-<br>ров           |

|   |   |  |
|---|---|--|
| дя» (дети).   | рый маленький зверек».  |  |
| <b>Чтения стихотворения</b><br>Н.В.Соколовой<br>«Театр кукол».<br>Кукольный театр – показ сказки (по выбору детей). | <b>Игры на развитие плавных движений рук</b> «Волна», «Крылья».                       | <b>Папка – передвижка</b> «Дети и театр».              |
| <b>Викторина</b> «Мы любим сказки».   | <b>Игры – пантомимы:</b><br>«Поиграем – угадаем»,<br>«Представьте себе»,<br>«Сугроб». | Индивидуальные беседы.                                 |
| <b>Беседа</b> «Волшебство театра» (закрепление).  | <b>Дидактические игры</b> «Театральные профессии», Угадай, кто?».                     | <b>Стенд</b> «Какие бывают театры».                    |
| <b>Сценка сказки</b> «Заюшкина избушка».  | <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Мы – артисты».   | Индивидуальные беседы.                                 |
| <b>Рассказывание</b> о театральных профессиях (дети).   | <b>Дидактическая игра</b> «Театр».  | <b>Буклет</b> «Как устроить домашний театр для детей». |
| <b>Лепка</b> «Театр на ложках» (налеп).   | <b>Игровое упражнение</b> «Солнечный зайчик», «Царевна Несмеяна», «В центре круга»    | Организация выставки детских работ.                    |
| <b>Сказка</b> «Как коза избушку построила».   | <b>Чистоговорки.</b>  | Фототчет по проекту (вацап).                           |
| <b>Рисование</b> «Цветик – семицветик».   | Репетиция сказки «Как коза избушку построила».  | Организация выставки детских работ.                    |
|   | <b>Показ постановки сказки</b> «Как коза избушку построила» детям других групп.       |  |

### **3 этап. Заключительный**

Цель: обобщить полученные детьми знания о театре.

- Подведение итогов в реализации проекта.
- Презентация проекта.

### **4 этап. Продукт проектной деятельности.**

1. Выставка работ по изо – деятельности.

2. Создание альбома о театре.
3. Создание подборки стихов, загадок, рассказов о театре.
4. Картотека игр о театре.
5. Создание атрибутов, костюмов к сказкам (совместно с родителями и детьми); пополнение настольных театров.

#### **Презентация проекта:**

- § Выставка детских работ.
- § Постановка сказки «Как коза избушку построила».

#### **Работа с родителями.**

- § Консультации, участие в создании РППС
- § Оформление информации о театре.
- § Выставка совместного детско-родительского творчества.
- § Фотоотчет.

## Отчёт

о реализации социально – значимого среднесрочного образовательного проекта на тему «Волшебный мир театра» воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 муниципального образования Усть – Лабинский район  
Сударской Татьяны Николаевны.

Срок реализации январь – март 2020г.

Социально – значимый проект «Волшебный мир театра» был реализован мной с детьми старшей группы. Представленный проект является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и педагогическими принципами, соответствующими ФГОС ДО. В реализации проекта принимали участие дети подготовительной к школе группы, родители, воспитателя.

Я выбрала данную тему, так как самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты

Практическое использование данной разработки позволит познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушанья, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

Мной была определена цель проекта:

Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

Проблема:

У детей не развит интерес к миру театра, так как они почти ничего о нем не знают.

Слабое развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве». Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Поверхностные знания родителей или их отсутствие о разных видах театра.

А так же наметила задачи:

**Образовательные:**

Дать знания о театре как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.

Закреплять основы норм поведения в театре.

Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.

Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

**Развивающие:**

Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.

Развивать артистические навыки, познавательные способности детей, сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета.

Развивать способность запоминать слова героев.

Развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.

Развивать интерес к сценическому искусству (театральная игра).

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

**Воспитательные:**

Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.

Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Работу над проектом начали в январе.

На первом - подготовительном этапе был осуществлен сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами театра, чтения стихов, интернет). Составлена схема «Модель трёх вопросов»: Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? Составлены конспекты тематических занятий.

Также было проведено анкетирование родителей и разработан перспективный план работы с родителями. Оформление консультативного материала для родителей.

На втором – основном этапе мной были проведены следующие мероприятия:

1. ОД «Чудесный мир театра». ОД «Путешествие в мир театра». ОД «Театральные профессии». ОД «Знакомство с театром».

2. Рассматривание изображений разных театров. Просмотр презентации «В гостях у театра». Просмотр иллюстраций об истории театра и театрального костюма. Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов.

3. Беседы: «Для чего нужен театральный реквизит?», «Что такое декорации?», «Культура поведения в театре», «Кто работает в театре».

4. Дидактические игры: «Кому и что нужно для работы», «Театральные профессии», «Угадай кто?», «Где мы были, мы не скажем», «Займи свое место», «Четвертый лишний», «Угадай, что изменилось?», «Угадай, чего не стало?».

5. Игра для развития мимики, жестов, голоса: «Угадай героя», «Читаем стихи с разным настроением», «Закончи предложение», «Гимнастика для язычка», «Изобрази героя», «В гостях у бабушки», «Изобрази вкус яблока», «Измени голос», «Хитрый маленький зверек», «Веселый старичок – лесовичок» (интонации), «Как варили суп».

6. Оздоровительные гимнастики: артикуляционная - «Окошко», «Чистим зубки», «Чашечка», «Дудочка», «Заборчик», «Маляр», «Грибочек», «Поймаем мышку», «Слоник пьет», «Часики», «Гармошка», «Барабанщики»; дыхательные упражнения - «Хомячок», «Ворона», «Курочка», «Воздушный шарик», «Волна», «Часики», «Водолаз». Пальчиковая - «Братцы», «Солдаты» (игротренинг), «Игры на пальцах», «Звонкие ладошки». Игры на развитие плавных движений рук: «Ветерок», «Ленточки – поющие руки», «Волна», «Крылья».

7. Чтение художественной литературы: чтение стихотворений Агнии Барто «В театре», «Квартет». С.Я.Маршак «В театре для детей». Т.Я.Григорьева «Волшебный мир – театр». И.В.Соколова «Театр кукол». Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист».

8. Сюжетно – ролевые игры: «Идем в театр». «Мы готовим спектакль». «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). «В гости к трем медведям».

Так же проводилась работа с родителями: Консультации: «Мир театра и ребенок», «Развитие психо - эмоциональной сферы дошкольника через пантомиму», «Роль художественной литературы в развитии речи детей», «Как организовать театрализованную деятельность дома». «Сказкотерапия». «Домашний театр». Папка-передвижка «Дети и театр». Опрос для родителей. Создание РППС по проекту (оказание помощи). Совместное творчество с детьми «Театральная маска». Оформление альбома «Театральные костюмы».

Заключительный этап включает в себя: обработку и оформление материалов проекта: оценку результатов работы всех участников проекта. Выставка детских работ. Постановка сказки «Как коза избушку построила».

Работа над проектом «Волшебный мир театра» принесла ребятам большую радость и удовлетворенность. У детей сформированы предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Дети проявляют интерес к уже знакомым и новым для них произведениям. С любопытством рассматривают иллюстрации к текстам, называют изображённых на них героев сказок, понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении могут высказать свою точку зрения. Активизация речи детей, словарный запас пополнился многими понятиями. Желание самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы. А тесное сотрудничество с родителями дало хорошие результаты при организации образовательной деятельности, построении предметно – пространственной развивающей среды.

Воспитатель МБДОУ № 4



Сударская Т.Н.

Заведующий МБДОУ № 4



Э.Н. Чеботарёва

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЧАСА**

№ 2

от 26.03.2020 г.

Присутствовали: 15 человек

Председатель: старший воспитатель Куксина Н.В.

1. Отчёт о реализации социально – значимого проекта педагога МБДОУ № 4 Сударской Т.Н.

**СЛУШАЛИ:**

1. По первому вопросу заслушали отчёт по итогам реализации социально – значимого проекта педагога:

Сударская Татьяна Николаевна познакомила педагогов с социально – значимым проектом «Волшебный мир театра», для детей старшей группы: цели, задачи, этапы проектов, результаты.

**РЕШИЛИ:**

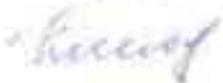
1. Признать работу педагога Сударской Т.Н. в рамках реализации социально – значимого проекта эффективной и рекомендовать данный опыт педагогам ДОУ к использованию.

Председатель



Н.В. Куксина

Секретарь



О.С. Клементьева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 4  
муниципального образования Усть – Лабинский район

## ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Скоро в школу я пойду»



Подготовила:  
воспитатель  
Сударская Т.Н.

г. Усть – Лабинск  
2020г.

## Паспорт педагогического проекта

I этап – диагностика - аналитический (сентябрь 2020 г.)

Выявление проблемы, формулирование цели и задач проекта, определение пути его реализации.

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Наименование проекта</b> | «Скоро в школу я пойду»  |   |
| <b>Актуальность проекта</b> | Помочь дошкольникам адаптироваться к новой жизненной ситуации. Сформировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников. Создание условий для перемен в связи с поступлением детей в школу.  |   |
| <b>Участники проекта</b>    | Педагоги ДООУ, дети подготовительной группы, родители.   |   |
| <b>Цель проекта</b>         | Стимулировать развитие познавательной активности и деятельности детей. Повысить интерес к школе и сформировать у детей подготовительной группы положительное отношение к предстоящему обучению, подготовить к принятию новой социальной позиции «школьника», повысить грамотность и компетенцию родителей по вопросу подготовки детей к школе. |   |
| <b>Задачи проекта</b>       | Для детей  | Уменьшение влияния психологического стресса перед школой. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других. Развитие речи и мелкой моторики. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте. Развитие элементарных математических представлений. |
|                             | Для родителей  | Наблюдать за тем, чтобы ребенок положительно реализовал каждый этап   |
|                             | Для педагогов  | Помочь каждому ребенку сформулировать свою идею.<br>Создать условия для полного обеспечения максимального участия детей и родителей, для полной реализации проекта.   |
| <b>Сроки реализации</b>     | Долгосрочный (сентябрь 2020г. – май 2021г)   |   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Вид проекта</b>          | Социально - значимый   |
| <b>Продукт проекта</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование на тему: «Школа»;</li> <li>- Конструирование на тему: «Портфель»;</li> <li>- Оформление выставки в книжном уголке по теме: «Школа. Школьные принадлежности»;</li> <li>- Выставка фотоматериалов из семейных архивов «Мои родители — школьники»;</li> <li>- Оформление страничек к книжке-самоделке «Азбука».</li> </ul>   |
| <b>Особенности проекта</b>  | В процессе работы над проектом не только обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.  |
| <b>Ожидаемые результаты</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей мотивационной готовности к школе;</li> <li>- Расширение знаний детей о мире школьников, интерес к школе, школьной атрибутике;</li> <li>- Благоприятное течение адаптационного школьного периода.</li> <li>- Достижение высоких показателей адаптации детей в первом классе, успешность детей в школе, высокая активность родителей в решении задач обучения и воспитания детей.</li> </ul> |

### Основной этап

| <b>Деятельность детей</b>   | <b>Деятельность родителей</b>   | <b>Деятельность педагогов</b> |
|---|---|-------------------------------|
| <p>Составление рассказа по теме: «Экскурсия в школу»;</p> <p>Рисование на тему: «Школа»;</p> <p>Конструирование на тему: «Портфель».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Магазин. Школьные товары»;</p> <p>Дидактические игры на школьную тематику.</p> <p>Дидактические и пальчиковые игры, направленные на подготовку руки к письму.</p> <p>Решение ребусов, шарад, кроссвордов по теме: «Школа».</p> <p>Ознакомление с пословицами и поговорками русского народа об учебнии, труде и книгах.</p> <p>Заучивание стихотворений о школе и школьной жизни.</p> <p>Ознакомление детей с произведе-</p> | <p>Анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к школе».</p> <p>Посещение с детьми школу будущего первоклассника.</p> |                               |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ниями литературы о школьной жизни и учебе в школе.</p> <p>Оформление выставки в книжном уголке по теме: «Школа. Школьные принадлежности».</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов «Маша идет в школу», «Лесная школа».</p> <p>Рассказы педагогов с показом иллюстраций о школе, учителях и школьных правилах;</p> <p>Беседы о школе, режиме, правилах поведения в школе, об отношении к учёбе и оценкам и т.д.</p> <p>Выставка фотоматериалов из семейных архивов «Мои родители — школьники».</p> <p>Слушание и заучивание песен о школе.</p> <p>Серия занятий «Играем, пишем, читаем».</p> <p>Занятия в кружках «АБВГ Дейка», «Веселая математика», с логопедом.</p> <p>Оформление страничек к книжке-самоделке «Азбука».</p> |  |  |
|--|--|--|

### **III этап – итоговый (май 2015г.)**

Мероприятия:

1. Защита проекта в виде досуга «Страна Знаний».
2. Оформление презентации проекта «Первый класс!».
3. Оформление папки с материалами проекта.

**Вид проекта:** детско-педагогический, информационный, практико-ориентированный.

**Участники проекта:** педагоги ДООУ, дети подготовительной группы, родители.

База внедрения проекта: подготовительная к школе группа.

Проект разработала: воспитатель Сударская Татьяна Николаевна.

Основная образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель проекта:** Стимулировать развитие познавательной активности и деятельности детей. Повысить интерес к школе и сформировать у детей подготови-

тельной группы положительное отношение к предстоящему обучению, подготовить к принятию новой социальной позиции «школьника», повысить грамотность и компетенцию родителей по вопросу подготовки детей к школе.

#### **Принципы реализации проекта:**

- личностно-ориентированный подход в целенаправленном процессе воспитания положительного отношения к школе;
- научно-обоснованное сочетание разных видов деятельности;
- единство содержания форм и методов работы;
- принцип сотворчества детей, педагогов и родителей;
- принцип доступности;
- принцип системности и последовательности.

#### **Направления проекта совместной деятельности с детьми:**

1. Уменьшение влияния психологического стресса перед школой
2. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других
3. Развитие речи и мелкой моторики
4. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте
5. Развитие элементарных математических представлений.

#### **Взаимодействие с родителями.**

##### **Задачи проекта:**

1. Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей данного возраста.
2. Укрепление и развитие эмоционально – положительного отношения ребенка к школе, желания учиться.
3. Формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

#### **Актуальность проекта**

Жизнь ребенка, поступающего в школу, перестраивается полностью! В школе ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности. Результатом этого может стать появление неадекватных механизмов приспособления, которые принято называть школьной дезадаптацией. Как помочь ребенку адаптироваться к новой жизненной ситуации? Учитель и родители заинтересованы в том, чтобы быстрее и легче дети вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям, связанным со школой. Современному учителю необходимо стать мудрее и ближе к ребенку, чтобы обучение стало ценным и позитивным и способствовало бы личностному развитию ребенка, а так же установлению положительного эмоционального контакта между будущим учеником и его первым учителем.

Разные дети по-разному переживают этот период жизни. Для кого-то привыкание к ежедневным длительным занятиям проходит гладко. Такой ребенок спокойно и без капризов ходил в детский сад, и теперь будет хорошо и увлеченно учиться в школе. Ежедневные длительные занятия утомляют, снижается устойчивость к стрессам и растет напряженность. Может нарушиться сон, расстроиться аппетит. Следствием может стать потеря веса и скачки температуры. Поэтому надо хорошо понимать готов ли ребенок пойти в школу. Быть готовым к школе – это не значит уметь писать и читать, необходимо быть психологически готовым к школе! Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада. Родители стараются создать эмоционально привлекательный образ школы: «Ты у нас отличником будешь», «У тебя появятся новые друзья», «Учителя любят таких умненьких, как ты». Взрослые полагают, что тем самым они прививают ребенку заинтересованное отношение к школе. В действительности же ребенок, настроенный на радостную увлекательную деятельность, испытав даже незначительные, негативные эмоции (обиду, ревность, зависть, досаду) может надолго потерять интерес к учебе. Причин для подобных эмоций школа предоставляет достаточно: неудачи на фоне кажущейся всеобщей успешности, трудности в поиске друзей среди одноклассников, расхождение оценки учителя и привычной родительской похвалы и др. Не секрет, что в современной школе увеличилось количество неуспевающих учеников среди младших школьников. Причин тому – несколько, а одна из них – недостаточный уровень сформированности мотивационной готовности к школьному обучению детей 6 – 7 лет. Мотивационная готовность проявляется в стремлении ребёнка к учению, в познавательном интересе к окружающему, в развитии интеллектуального потенциала. Не возникая у детей спонтанно, она формируется постепенно и, самое главное, требует грамотного руководства взрослых – родителей и педагогов. Следует заметить, что в настоящее время первоклассники развиты хуже, чем их сверстники в середине прошлого века, потому что психологическая готовность не формируется на занятиях по школьному типу. Большую роль в подготовке детей к школе играют родители, но не все из них знают, как правильно готовить ребёнка к будущей школьной жизни. Основная причина ошибок родителей при подготовке детей к школе — недостаточный уровень образовательной культуры семьи. Большинство педагогов и родителей уделяют внимание интеллектуальной готовности ребёнка к школе. Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе; у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований, что является показателем отношения к школе. Это объясняется и тем, что наши дети все меньше и меньше играют в традиционные игры (сюжетно-ролевые, развивающие, игры с правилами, дидактические, реже занимаются конструированием, лепкой, рисованием, аппликацией). Все виды детской деятельности вытесняются компьютерными играми. Родители стремятся начать систематическое обучение своего ребенка как можно раньше, причем помимо детского сада его могут водить в спортивные сек-

ции, музыкальную школу, изостудию и т. д. Им невдомек, что такое обучение, сводящееся, как правило, к выработке навыков и умений в той или иной области, не способствует психическому развитию ребенка. Психологическая готовность к школе – это психологические предпосылки к овладению учебной деятельностью, которые формируются внутри ведущей деятельности, то есть в игре. Становление готовности к школе обусловлено, прежде всего, формированием ребенка в качестве субъекта доступных видов детской деятельности: игры, познания, общения, предметно-трудовой, художественной деятельности. Полноценная готовность ребенка к обучению в школе выступает, с одной стороны, как своеобразный показатель достижений его личностного развития в дошкольный период, а с другой – как базовый уровень для освоения школьной программы и как показатель готовности к принятию позиции субъекта учебной деятельности.

Учебная деятельность – сложна для дошкольника и автоматически переход на неё без предварительной подготовки ребёнка просто не возможен. Но подготовка нужна не только ребёнку, а его родителям, особенно тем, у кого первый ребёнок идёт в школу. Как настроить ребёнка на учёбу? Как выбрать начальное образование (какую образовательную программу) из множества предлагаемых, ориентируясь на особенности и способности Вашего ребёнка? Как снизить уровень тревожности у себя и ребёнка? Какую «правильную» обувь и рюкзак подобрать первокласснику, для сохранения здоровья?

Проект «Скоро в школу» разработан и подготовлен к совместной деятельности родителей и детей подготовительной к школе группы. Данный проект будет полезен в работе воспитателям подготовительных групп, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки детей. Представленный материал предполагает использование разнообразных форм и методов работы: создание предметно – развивающей среды, педагогическое просвещение родителей. Проведение целенаправленной работы в детском саду по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы, способствует повышению социальной и познавательной активности, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь.

#### **Этапы работы над проектом:**

I этап – диагностика - аналитический (сентябрь 2020 г.)

Выявление проблемы, формулирование цели и задач проекта, определение пути его реализации.

II этап – основной; реализация проекта (октябрь 2020 г. – апрель 2021 г.)

Разработка содержания деятельности и организация работы по реализации проекта.

III этап – итоговый (май 2021г.)

Защита проекта в виде досуга «Страна Знаний».

Создание презентации «Первый класс!»

Оформление папки с материалами проекта.

**Ожидаемый результат:**

- наличие у детей правильных и четких представлений и знаний о школе;
- сформированность учебного и социального мотива учебной деятельности;
- эмоционально положительное отношение к школе.

### **Поэтапный план реализации проекта:**

**I этап** – диагностика - аналитический (сентябрь 2020 г.)

**II этап** – реализация проекта (октябрь 2020г. – апрель 2021 г.)

#### **1. ООД:**

- Составление рассказа по теме: «Экскурсия в школу»;
  - Рисование на тему: «Школа»;
  - Конструирование на тему: «Портфель».
- 2.1. Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Магазин. Школьные товары»;
  - 2.2. Дидактические игры на школьную тематику.
  - 2.3. Дидактические и пальчиковые игры, направленные на подготовку руки к письму.
  - 2.4. Решение ребусов, шарад, кроссвордов по теме: «Школа».
3. Ознакомление с пословицами и поговорками русского народа об учении, труде и книгах.
  4. Заучивание стихотворений о школе и школьной жизни.
  5. Ознакомление детей с произведениями литературы о школьной жизни и учебе в школе.
  6. Оформление выставки в книжном уголке по теме: «Школа. Школьные принадлежности».
  7. Просмотр мультипликационных фильмов «Маша идет в школу», «Лесная школа».
  8. Рассказы педагогов с показом иллюстраций о школе, учителях и школьных правилах;
  9. Беседы о школе, режиме, правилах поведения в школе, об отношении к учёбе и оценках и т.д.
  10. Выставка фотоматериалов из семейных архивов «Мои родители — школьники».
  11. Слушание и заучивание песен о школе.
  12. Серия занятий «Играем, пишем, читаем».
  13. Занятия в кружках «АБВГДейка», «Веселая математика», с логопедом.
  14. Оформление страничек к книжке-самоделке «Азбука».

#### **2. Мероприятия:**

- 2.1. День Отца («Это мой папа!» в подготовительной группе) (октябрь).
- 2.2. День Матери (семейный творческий конкурс «Мама мастерица!», посвященный Дню Матери) (октябрь).
- 2.3. Мини-проект «Зимушка-Зима» (декабрь).
- 2.4. «Есть такая профессия – Родину защищать» (спортивно — музыкальный праздник «Наши защитники») (23 февраля).
- 2.5. «Международный женский день – 8 Марта» (мини-концерт для мам)

## 2.6. Досуг «Страна Знаний» (май)

### **III этап – итоговый (май 2021г.)**

Мероприятия:

1. Защита проекта в виде досуга «Страна Знаний».
2. Оформление презентации проекта «Первый класс!».
3. Оформление папки с материалами проекта.

### **Перспективы развития и применения проекта в образовательной практике**

Практическая значимость:

Практическая значимость проекта «Скоро в школу» в детском саду заключается в подготовке детей к обучению в школе. Проект является дополнением и продолжением накопленного ранее опыта работы с детьми и родителями подготовительной к школе группы.

В ходе реализации проекта планируется тесное взаимодействие воспитателей и родителей по формированию у детей подготовительной группы осознанной мотивации к учёбе. В ходе сотрудничества, родители являются активными и действенными участниками образовательного процесса. Данный проект позволит обогатить представления детей о школе и профессии учителя. Такая совместная работа и благоприятные условия для успешного развития ребенка и способствует полноценной, гармонично развитой личности. Повышение педагогической культуры родителей в вопросах успешного перехода детей на новую ступень образования.

Обобщенный опыт работы может быть использован широким кругом педагогических кадров.

### **Заключение.**

Подводя итоги работы по разработке проекта «Скоро в школу», можно отметить, что работа по данному направлению действительно необходима и приносит результаты. В проекте показана система работы с детьми и раскрыто содержание основных форм взаимодействия с семьей.

В первую очередь уделяется внимание личностной готовности ребенка к школе, мотивационной готовности.

### **Список литературы:**

1. Буре Р. С. Готовим детей к школе: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 1987
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л и др. Я готовлюсь к школе (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 33с.
3. Губатова Л. Н. Психологическое сопровождение процесса подготовки детей старшего дошкольного возраста к систематическому школьному обучению. //Дошкольная педагогика – 2010, №1
4. Пазухина И. А. Идем в школу с радостью! //Дошкольная педагогика №4 2010
5. Ваш ребенок идет в школу: Тренинги и страхи детей и родителей/ Т. Б. Анисимова – Ростов н/Д: Феникс, 2005
6. Громова Т. В. Сказочная подготовка к настоящей школе – М. : Генезис. 2003
7. Бурухина А.Ф «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми» — журнал « Воспитатель ДОУ» 2012
8. Павлов И. В. Хочу учиться! Родителям о психологической подготовке ребенка к школе СПб. : Речь, 2008
9. Панфилова М. А. Лесная школа. : Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М. : ТЦ «Сфера», 2002
10. Качигина Л.Б. «Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности» — журнал «Воспитатель ДОУ» №4/2013
11. Ильина М. Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. — СПб. : Питер, 2004.-205с.
12. Павлова Т. Л. Диагностика готовности ребенка к школе. — М. : ТЦ Сфера, 2007.-128с.
13. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. — СПб. : Валери СПД; М. : ТЦ Сфера, 2002, — 112с.
14. Качигина Л.Б. «Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности» — журнал «Воспитатель ДОУ» №4/2013
15. Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем» - «Детство-Пресс», 2004, - 63с.
16. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
17. Программа кружка «Веселая математика», автор-разработчик: Баргатина Л.В.
18. Программа кружка «АБВГДейка», автор-разработчик: Мозговых А.А.
19. Групповой проект «Малыш и книга», автор-разработчик: Баргатина Л.В.

## Организация занятий по проекту «Скоро в школу»

(31 занятие – 1 раз в неделю)

**Комплекс занятий включает в себя следующие блоки**

### **1 блок: «Введение в школьную жизнь»**

Цель:

- дать будущему первокласснику представление об образе настоящего школьника. Обучать навыкам учебного сотрудничества. Освоить отношения: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники». Ввести ребенка в «атрибутику школьной жизни». Обеспечить знакомство ребенка со школьным пространством, новой организацией времени, правилами поведения;
- обучать общению и сотрудничеству через материал дидактической игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание;
- формировать наличие первоначального уровня знаний и умений; уровня предпосылок учебной деятельности: умение внимательно и точно выполнять последовательные указания взрослого, самостоятельно действовать по его заданию, ориентироваться на систему условий задачи: уровня развития памяти, воображения, наглядно – образного мышления, служащего основой для последующего полноценного развития логического мышления, овладения учебным материалом. В области структурных компонентов развития личности – уровня сформированности взаимоотношений со взрослыми, произвольность, сформированность взаимоотношений со сверстниками, адекватность самооценки, на основании которых определяется степень готовности детей к школе, уровня мотивации.

Тематический план занятий 1 блока «Введение в школьную жизнь»

| №  | Тема занятия           | Цель занятия   |
|----|------------------------|--|
| 1. | Школьник и дошкольник  | Создание условий для предварительного осознания детьми своего будущего статуса школьника.<br>Познакомить со школьным правилом «Готов к уроку», «Урок окончен». Учить хоровому ответу и ответу цепочкой.<br>Познакомить детей со школьной нормой общения, уточнить возможности школьного общения, познакомить с правилом «Поднятая рука». |
| 2. | Для чего ходят в школу | Создание условий для осознания детьми своего будущего нового статуса.  |

3. Учимся работать дружно      создание условий для осознания детьми своего будущего нового статуса.

2 блок: занятия в кружке «Веселая математика»

Цель:

- формировать основы логического мышления, освоение и развитие логических способностей: сравнение, обобщение, абстрагирование, делать умозаключения, выносить суждения;
- развивать речь и коммуникативные навыки

На занятиях 2 блока будущие первоклассники путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают подвижные игры с математическими заданиями. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве. Подготовка к изучению математики осуществляется в трех направлениях: формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе; формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа; подготовка к оперированию знаками.

#### Тематический план

| № Тема занятия   | Цель занятия  |
|--|---|
| 1. Счёт на слух, счёт по осязанию. Отсчитывание предметов с открытыми и закрытыми глазами. | Выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. |
| 2. Прямой и обратный счет в пределах 10.   | Порядковый и ритмический счет.  |
| 3. Представления об элементарных геометрических фигурах.                                   | Знать названия геом. фигур и уметь их отличать.                                   |
| 4. Ориентировка на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под).    | Пространственное ориентирование по клеткам.                                       |
| 5. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе.              | Ориентировка во времени.  |
| 6. Сравнение количества предметов на наглядной основе.                                     | Соотношение количества предметов между двумя группами.                            |
| 7. Составление фигур из частей и деление фигур на части.                                   | Конструирование фигур по заданному образцу.                                       |
| 8. Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар                      | Сравнение предметов в группах разного количества.                                 |

(равно – не равно).

3 блок: «Основы грамоты»

(включает занятия в кружке «АБВГДейка», и занятия с логопедом)

Цель:

- формирование и развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи; умение составлять простейшие рассказы;
- формировать и закреплять у ребенка правильный захват карандаша; развивать мелкую моторику руки; упражнять в ориентировке на плоскости листа.

На занятиях этого блока используются игры со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Главной задачей этого курса являются развитие умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка.

#### Тематический план занятий 3 блока «Основы грамоты»

| № Тема занятия  | Цель занятия   |
|---|--|
| 1. Ау нас сегодня – капуста! Штриховка (овощи).<br>Знакомство с разлиновкой тетради. Уз-            | Знакомство с правилами штриховки.<br>Развитие правильного дыхания          |
| 2. кая строка. Письмо прямых коротких линий. Считалки   | при разговорной речи, знакомство с линовкой.                               |
| 3. Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игры со звуками.                                     | Развитие фонематического слуха и зоркости.                                 |
| 4. Письмо коротких линий с закруглением вверху.<br>В мире звуков и букв.                            | Соотношение звуков и знаков.   |
| 5. Письмо прямой длинной линии с петлёй внизу. Русские сказки о мифологических персонажах. Домовой. | Знакомство с русским фольклором. Продолжение штриховки.                    |
| 6. Ориентировка на линованной бумаге.<br>Игра «Путь к домику»                                       | Определение правой и левой сторон предмета.                                |
| 7. Речь (устная и письменная) – общее представление.<br>Штриховка-копирование.                      | Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.                         |
| 8. Предложение и слово. Игра «Слова бывают разные».   | Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой) |

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ №1 «ЗНАКОМСТВО»

Цель: Знакомство детей с учителем и друг с другом, познакомить с правилом "Поднятая рука"

Приветствие.

Рассказ учителя о себе.

Знакомство детей друг с другом.

Игра "Снежный ком"

Ознакомление с помещением (классной комнатой).

Обмен первыми впечатлениями о школе в рисунках и устно.

Обсуждение вопросов: Что такое школа? Что нравится? Что не нравится ?

С приходом в школу меняется статус дошкольника. Что это значит быть школьником. В чем различие, между школьником и дошкольником. Какие обязанности появляются с изменением статуса дошкольника. Тема следующего занятия.

## ЗАНЯТИЕ №1

**Тема: Знакомство.**

**Задачи:** организовать знакомство детей друг с другом и с учителем; в совместном обсуждении выработать школьное правило «Поднятая рука» для поочередного высказывания.

**Оборудование:** игрушка-персонаж «Учитель», знак «Поднятая рука»; именные медали для каждого ребенка, мягкая игрушка, как предполагаемый символ класса.

### Ход занятия

«Учитель» встречает детей, предлагает сесть на стулья, которые стоят «кругом» и садится вместе с детьми.

«Учитель»: - Здравствуйте, дети! Я очень рада встрече с вами. А давайте поиграем? Если согласны похлопайте в ладошки.

- Где мы с вами находимся?

- Сейчас какое время года?

- А вам хочется познакомиться со мной получше ?

«Учитель»: - Меня зовут Мария Ивановна. Если забудете мое имя, подойдите ко мне и спросите. Хорошо? Я ваша первая учительница. Я мечтала стать учителем еще с детства. Я очень люблю детей. У меня есть домашние животные, два кота. Я люблю мороженое. Не люблю ссоры и драки. Самое большое мое увлечение рисовать. Мы с вами будем учиться вместе, и я всегда буду рада вам помочь.

Расскажу вам обо всем:

Отчего бывает гром,

И про север, и про юг,

И про все, что есть вокруг,

Про медведя, про лису

И про ягоды в лесу.  
Научу вас рисовать,  
Строить, шить и вышивать.

**«Учитель»:** - А что такое школа? (*Ответы детей.*) Правильно!

**Воспитатель:** - Давайте ребята посмотрим презентацию о школе.

**«Учитель»:** - Школа — это чудесный дворец знаний, с уроками, открытиями, учениками и тетрадками, учителями и одноклассниками. Здесь вы познакомитесь с удивительным Миром Знаний, многому научитесь.

**Воспитатель:** - Теперь пришло время Марии Ивановне с вами познакомиться.

**«Учитель»:** - Сейчас я встану в центр круга, и ко мне будут подбегать те, кого я позову, Будьте внимательны! Итак, начали:

- Ко мне бегут мальчики. (*Мальчики подбегают к воспитателю, у которого в руках игрушка*) - Спасибо, молодцы, садитесь на место.

- Ко мне бегут девочки.

- Ко мне бегут те, у кого серые глаза.

- Ко мне бегут те, кто любит мороженое.

- Ко мне бегут те, у кого есть бантики.

- Ко мне бегут те, кто живет на улице Ползунова.

- Ко мне бегут те, кто будет учиться в 1-ом классе.

(*Все дети подбегают к учителю, он их обнимает.*)

- Вот здорово, теперь я узнал, кто из вас любит мороженое, а у кого серые глаза.

**«Учитель»:** - Сейчас я сосчитаю до трех, а вы все вместе громко назовете свои имена.

- Договорились? Раз, два, три! Ничего не поняла, какое-то «Уа-уа»!

- Давайте еще громче! Раз, два, три!

**Воспитатель:** - Ребята, в чем дело, почему учитель – Мария Ивановна не слышит ваши имена? Что же делать?

Дети предлагают разные варианты. Надо постараться сначала озвучивать все, кроме поднятой руки. В ходе обсуждения воспитатель подводит детей к этому правилу.

**Воспитатель:** - Послушайте дети, что предлагает нам .... - поднимать руку? Ребята, давайте попробуем познакомиться таким способом: если хочешь ответить — подними руку. Покажите, как нужно поднимать руку. Как еще можно поднимать руку, дети? Давайте выберем, как удобнее всего поднимать руку (введение знака).

(Таким, образом, мы вместе с детьми установили новое правило и сразу оговорили его выполнение.)



**Воспитатель:** - Для чего нам нужно это правило? ( Чтобы познакомиться).

**Учитель:** - Давайте попробуем. Кто хочет сообщить нам свое имя?

( Учитель спрашивает, трех-четырех детей используя, новое правило)

**Воспитатель:** - Ребята, нравится ли вам работать по новому правилу? Значит, мы согласны принять его в нашу жизнь?

### Тренинг

- Мальчик, как тебя зовут?

Воспитатель показывает на знак и ждет от ребенка не ответа, а поднятой руки. Если ребенок сразу ответил, то, спрашивает у детей:

- Правильно ли ...ответил на вопрос? Выполнил ли он моё задание?

- Давай еще раз?

- Мальчик, как тебя зовут?

- Понравилось ли вам отвечать **по - школьному**?

- Что делают школьники, когда хотят ответить? А знакомиться можно по-разному. Можно знакомиться во время игры. Хотите попробовать?

### Игра «Снежный ком»

«Учитель»: - Я сейчас назову свое имя. Слева от меня сидит Даша, и прежде чем назвать свое имя, она назовет мое. Тот, кто сидит за Дашей, сначала назовет мое имя, потом ее, и только лишь потом свое. И так далее. Значит, тому, кто будет говорить последним, нужно будет назвать сначала все имена по порядку, а только потом свое, И еще: когда произносишь чье-то имя. Нужно глядеть в глаза этому человеку.

«Учителю»: - Хорошо мы поиграли?

«Воспитатель»: - Ребята, пора прощаться. Нашего учителя, Марию Ивановну вернем на свое место, на полку.

### Итог занятия

- Ребята, у нас в детском саду я провожу занятия, а учитель в школе ...

- Какое у нас теперь есть школьное правило?

- Когда нужно поднимать руку?

- Зачем люди знакомятся?

- Что можно сделать, если ты забыл чье-то имя?
- Интересно ли было?

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ №2 « Школьник и дошкольник. Я – ученик»

Цель: Осознание нового статуса школьника.

Познакомить со школьными правилами и правилами вежливости

Познакомить детей с пространством школы.

Показать в игровой форме разницу между статусом школьника и дошкольника.

Познакомить с правами и обязанностями школьника.

Для будущего первоклассника все новое: ребята, помещение для занятий, новый статус, учитель. И, новые формы взаимодействия. Необходимо показать, научить и показать как использовать новую норму общения –молчаливый выбор отвечающего, уточнить возможности человеческого общения .

## ЗАНЯТИЕ № 2

**Тема: Школьник и дошкольник. Я – ученик.**

**Цель:** Осознание нового статуса школьника. Познакомить со школьными правилами и правилами вежливости. Познакомить детей с пространством школы.

**Задачи:** Ознакомление с пространством школы. Показать в игровой форме разницу между статусом школьника и дошкольника. Познакомить с правами и обязанностями школьника.

**Оборудование:** Права и обязанности школьника, мультфильм о школьниках.

### Ход занятия

Воспитатель и игрушка-персонаж «Учитель» встречает детей, предлагает сесть на стулья, которые стоят «кругом» и садится вместе с детьми.

«Учитель»: - Здравствуйте, дети! Я очень рада встрече с вами. Я долго думала с чего мы начнем наше занятие и решила прочитать вам стихотворение.

А Кондратьевой « Здравствуйте» *(читает учитель)*

- Здравствуйте!-

Ты скажешь человеку.

-Здравствуй!-

Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

- Когда люди говорят «Здравствуйте», они не только приветствуют друг друга, но и желают друг другу здоровья. Любая встреча начинается со слов приветствия.

- Какие слова приветствия вы знаете?

(рассказ учителя о разных способах приветствия : раскланиваться, снимать шляпу, обмениваться рукопожатием, реверанс, дает краткую историческую

справку о возникновении данных форм приветствия; предлагает детям обменяться рукопожатием мальчикам, девочкам присесть в реверансе).

- А умеете ли вы здороваться по - школьному? Давайте попробуем.

(Дети предлагают разные варианты.)

- А вы знаете о молчаливом приветствии? (варианты детей)

- Чтобы молча поздороваться, надо встать рядом со столом, а как называются столы в школе? (парты). Давайте попробуем, поздороваться, как школьники.

### **ШКОЛЬНИКИ ДОШКОЛЬНИК**

- Ребята, через год вы первый раз пойдете в 1 класс. Скажите, а как вас будут называть? (школьники, первоклассники).

- А что вы делаете сейчас, пока не попали в школу? Как вас называют? (дошкольники)

- Пока вы еще не ходите в школу, вас называют дошкольниками. Скажите, чем отличаются школьники от дошкольников? (школьники отличаются от дошкольников тем, что ходят в школу, учатся на уроках, дома делают домашние задания.

- А что делают дошкольники? (играют, бегают).

- А может ли школьник играть и бегать?

- На самом деле школьник тоже может играть и бегать. Я вам открою маленький секрет: каждый из вас может иногда вести себя как школьник, а иногда как дошкольник. Нужно только знать, когда вы должны вести себя как школьники, а когда можно снова превратиться в дошкольников.

Сейчас я буду называть разные ситуации, а вы подумайте, как нужно вести себя в этой ситуации — как школьник или как дошкольник. Кто хочет ответить, поднимает руку и ждет, пока я его спрошу. Мы будем выполнять это задание, как школьники, и будем пользоваться правилом «поднятой руки».

**«Учитель»:** - На уроке, на прогулке, дома. Во время приготовления уроков. На перемене. В школьной столовой. Во время игры в футбол. С друзьями. В школьной библиотеке.

### **Игра «Море волнуется раз»**

**«Учитель»:** - «Большое спасибо, вы прекрасно справились с этим трудным заданием. Вы знаете, когда можно вести себя как школьник, а когда — как дошкольник. А теперь давайте посмотрим, сможете ли вы быстро превращаться из школьника в дошкольника и наоборот. Сейчас мы с вами сыграем в игру, которую многие из вас, наверное, знают. Эта игра называется «Море волнуется, раз», но мы будем играть в нее по-особенному. Вместо морской фигуры мы будем изображать фигуры школьника и дошкольника. Водящий будет говорить: «Море волнуется, раз, море волнуется, два, море волнуется, три, фигура школьника (или дошкольника) на месте замри». Пока морё волнуется, можно ходить, а на слове «замри» нужно замереть, изображая названную фигуру. Водящий выбирает самого школьного школьника или самого дошкольного дошкольника. Первым водящим буду я. Встаньте, пожалуйста, и подойдите ко мне.

Можно усложнить задание, называя не роли школьника или дошкольника, а различные ситуации из жизни детей: на уроке, на и дома с мамой и т. д.

**«Учитель»:** - «Замечательно, вы отлично умеете превращаться из школьника в дошкольника и наоборот. А сейчас проверим, знаете ли вы, как школьник ведёт себя в школе. Встаньте, пожалуйста, в круг и послушайте стихотворение Т. Пушкиревой.

### **ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ПЕРВОКЛАССНИКАМ**

Когда вы впервые приходите в школу,  
Немедленно, тут же начните с футбола,  
Пусть вместо мяча у вас будет портфель,  
А вместо ворот - ваша школьная дверь.  
Затем хорошо бы немного подраться,  
Кого-то толкнуть и над ним посмеяться.  
Мелом на стуле соседа писать,  
Чем-нибудь гадким испачкать тетрадь.  
Когда же вы вволю навеселитесь,  
Спокойно, с ногами на парту ложитесь.  
Ведь так хорошо на уроках поспать  
Или о чем-то своем помечтать!  
Как вам понравились эти советы!  
Скажите, пожалуйста, мне по секрету.

**«Учитель»:** - Что в этих советах – шутка?  
- Расскажите, а как должны вести себя школьники?  
(По ходу беседы озвучиваются права и обязанности школьника.)

### **Игра «Угадай-ка»**

— Дети, как вы считаете, вы уже много знаете про школу и школьников? Тогда давайте поиграем в игру «Угадай-ка». Вы сейчас на листе бумаги нарисуете школьника или дошкольника. Но вот кого именно вы будете рисовать — это ваш секрет. Дети в группах должны будут этот секрет угадать. Договорились? Дети самостоятельно выполняют рисунки.

**«Учитель»:** - Я вам предлагаю посмотреть мультфильм о школьниках, согласны?

### **Итог занятия**

#### **Упражнение «Пиктограммы»**

Цель: развивать умение анализировать свои эмоциональные переживания на протяжении всего занятия.

**Воспитатель** с помощью пиктограмм предлагает детям вспомнить, как менялось их настроение на протяжении занятия, выбрать лицо, отражающее их состояние после занятия, и объяснить, почему каждый выбрал именно то, что выбрал.

### ПЛАН ЗАНЯТИЯ №3. «Форма устного ответа»

**Цель:** показать детям две возможные формы ответа: индивидуальную и групповую; ввести знаки «Я» и «Хор».

Учить хоровому ответу и ответу цепочкой.

Выбор приветствия.

Продолжение знакомства с правилами.

Формы устного ответа: "хор", "цепочка".

Введение знаков: "хор", "цепочка".

Упражнение в применении правил и знаков.

Огромную роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия на мир и с миром. Каждого ребенка нужно привлекать к коллективным играм, дети должны чувствовать и понимать, что играть и учиться вместе интересно. В процессе игры формируются его положительные качества личности, развиваются его познавательные способности, формируются навыки позитивного общения и их закрепление.

### ЗАНЯТИЕ № 3

**Тема:** Форма устного ответа

**Цель:** показать детям две возможные формы ответа: индивидуальную и групповую; ввести знаки «Я» и «Хор»

**Оборудование:** мяч, знаки «Я» и «Хор», ордена, рисунки детей на тему «Что я люблю».

#### Ход занятия

**«Учитель»:** - Здравствуйте, дети! Давайте начнем наше занятие по-школьному тихо, спокойно. А это значит, что у нас хватит времени на отгадывание загадок.

*Создание проблемной ситуации*

Учитель загадывает загадки и провоцирует детей на шумные ответы.

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор... (Айболит)

Вместе с Карлсоном  
Прыгал с крыш  
Шалунишка наш... (Малыш)

Она красива и мила,  
Имя ее – от слова «зола». (Золушка)

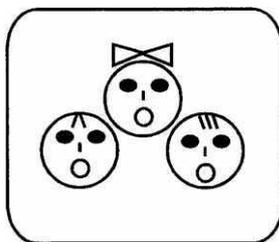
**«Учитель»:** - Как вы думаете, ребята, почему у меня испортилось настроение?  
(дети: мы шумели)

**«Учитель»:** - А почему так произошло?

**«Учитель»:** - Что же делать? Как поступают школьники?

(Дети обсуждают ситуацию и приходят к выводу, что в школе иногда требуется отвечать всем вместе, то есть хором.)

Учитель вводит знаки «Хор» и «Я».



### Упражнение в применении знаков «Хор» и «Я»

**«Учитель»:** - Сейчас я буду задавать вам вопросы и показывать один из этих знаков. Смотрите внимательно, когда надо отвечать хором, а когда поднимать руку и отвечать по одному. (Учитель задает вопросы и показывает один из знаков)

- Как звали сказочного героя, которого бабка и дед слепили из теста? («Хор»)
- Правда ли, что Колобок смог уйти и от Зайца, и от Медведя? («Хор»)
- Каких сказочных героев ты знаешь? («Я»)
- Правда ли, что самая длинная шея – у жирафа? («Хор»)

«Учитель» показывает рисунок.

– Хором назовите имя этого героя! Как вы узнали, что надо отвечать хором? Я ведь не показала вам никакого значка. Какие вы внимательные! Действительно, если внимательно слушать задание, можно точно определить, как надо отвечать: хором или по одному.

### Игра на внимание

**Воспитатель:** - Давайте поиграем и определим: кто самый внимательный. Я буду задавать вопрос и бросать мяч. Если на вопрос надо отвечать хором, вы приседаете и отвечаете на вопрос, тогда я не смогу никому бросить мяч. Если я задаю вопрос и на него надо отвечать одному человеку, я бросаю мяч тому, кто знает ответ и знаком показывает мне, что готов отвечать.

- Кто знает, какое сейчас время года?
- Скажите хором: сколько месяцев в году?
- Кто знает, почему птицы осенью улетают в теплые края?

### Игра «Пчелы»

**Воспитатель:** - Кто видел пчелок? Чем они занимаются?

- А пчелки все одинаковые или нет?

Вы сейчас будете пчелками. Пчелки умеют действовать по звонку. Пчелки, слушайте меня внимательно: я буду вас охранять. Когда все будет в порядке, я дам один звонок – вы можете спокойно собирать с цветочков сладкий нектар. Если вдруг я замечу что-то подозрительное – дам два звонка, вы собираетесь вместе. Если прилетят трутни, я дам три звонка – вы должны замолчать, перестать жужжать.

### Упражнение в применении знаков «Поднятая рука» [1] и «Хор» [2]

**Воспитатель:** - Я сейчас буду вас испытывать.

Проверим, как вы умеете работать по знакам [1] и [2]. Я буду загадывать вам загадки и показывать, какого ответа жду от вас: хорового или индивидуального.

- Сорок одежек, и все без застежек. [2] (Кочан капусты)

- Висит сито, не руками свито. [1] (Паутина)
- Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапку нашел. [2] (Гриб подосиновик)
- У двух матерей по пять сыновей, все в одно имя. [1] (Рука, пальцы)
- Два брата живут через дорогу, а друг друга не видят. [1] (Глаза)

### **Итог занятия**

**«Учитель»:** - Чему вы научились сегодня? Чем полезно новое школьное правило? Что нового вы узнали друг про друга?

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ №4.** Играем, общаемся, учимся дружно.

Парная форма работы

Цель: Повторить правила честной и дружной игры.

Учить взаимодействию в парах

Закрепить правила общения в паре, правила совместной деятельности.

Игры "Зеркало"

Возможность самовыражения человека состоит в умении: переживать, чувствовать. Как выразить свое согласие или недовольство, что не обидеть другого человека. Как установить доверительные отношения с другими. Как улучшить настроение. Это важно для ребенка т.к. он живет эмоциями, а научить управлять ими – это огромный труд и искусство.

### **ЗАНЯТИЕ № 4**

**Тема:** Играем, общаемся, учимся дружно.

**Цель:** Повторить правила честной и дружной игры, формировать этические нормы взаимоотношений через работу в парах; развивать внимание, воображение, логическое мышление.

**Оборудование:** знаки «Поднятая рука» и «Хор», новый знак «Мы»; цветные билеты для распределения детей в группы, конверты от зайчика и бельчонка с морковками.

### **Ход занятия**

**«Учитель»:** - Сегодня мы с вами отправляемся в далекое плавание. На каком транспорте нужно плыть по морю? Каждый пассажир должен иметь билет.

Учитель раздает детям билеты.

– На столах стоят кораблики тех же цветов, что и билеты. Как узнать, где чей корабль?

Дети. По цвету.

**«Учитель»:** - Рассаживайтесь, пожалуйста, на свои места. Удобно ли вам?

### **Знакомство в группах: игра «Зеркало»**

**Воспитатель:** - В одиночку такое плавание не совершить, поэтому нам нужна дружная команда. Члены команды должны понимать друг друга с полуслова. Сейчас мы проверим, как вы готовы к путешествию. Дети выходят в круг, становятся лицом друг к другу и договариваются между собой, кто – зеркало, а кто

– смотрящийся в него. Смотрящийся в зеркало показывает движение, а зеркало повторяет его. Вначале образец игры показывает воспитатель с любым из детей.

### **Введение нового знака взаимодействия**

«Учитель»: - Весело вам было играть? А вот Бельчонок и Зайчонок играли, играли и поссорились.

*(разыгрывает воспитатель при помощи игрушек)*

– Пospорили Зайчонок и Бельчонок, чья морковка длиннее. Один кричит:

«Моя!», другой: «Нет, моя!» Ругались, ругались и даже подрались.

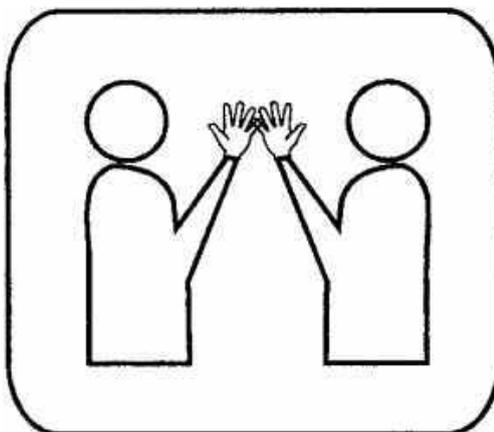
«Учитель»: - Понравилось ли вам, как спорили друзья? Почему? Как можно им помочь? Давайте мы поможем незадачливым друзьям решить их спор. Как узнать, чья морковка длиннее? Сравните морковки и приготовьтесь дать ответ.

«Учитель»: - Ребята, как я узнаю, что вы выполнили работу?

*(Дети предлагают варианты)*

«Учитель»: - А я предлагаю сделать еще проще: взяться за руки и поднять их. Давайте попробуем, вы же работали в парах.

Знак «Мы»



«Учитель»: - Помогли ли мы зверям решить их спор?

- Ссоры или драки могут решить спор? (Нет)

### **Итог занятия**

«Учитель»: - Нам пора возвращаться домой. Закройте глаза. Вот мы и дома. - Почему нам это путешествие удалось?

## Отчёт

о реализации социально – значимого среднесрочного образовательного проекта на тему «Скоро в школу я пойду» воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 муниципального образования Усть – Лабинский район  
Сударской Татьяны Николаевны.

Срок реализации сентябрь 2020г. – май 2021г.

Социально – значимый проект «Скоро в школу я пойду» был реализован мной с детьми подготовительной к школе группы. Представленный проект является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и педагогическими принципами, соответствующими ФГОС ДО. В реализации проекта принимали участие дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Данная тема была выбрана мною, так как учебная деятельность – сложна для дошкольника и автоматический переход на неё без предварительной подготовки ребёнка просто не возможен. Но подготовка нужна не только ребёнку, а его родителям, особенно тем, у кого первый ребёнок идёт в школу. Как настроить ребёнка на учёбу? Как выбрать начальное образование (какую образовательную программу) из множества предлагаемых, ориентируясь на особенности и способности Вашего ребёнка? Как снизить уровень тревожности у себя и ребёнка? Какую «правильную» обувь и рюкзак подобрать первокласснику, для сохранения здоровья? Проект «Скоро в школу я пойду» разработан и подготовлен к совместной деятельности родителей и детей подготовительной к школе группы. Данный проект будет полезен в работе воспитателям подготовительных групп, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки детей. Представленный материал предполагает использование разнообразных форм и методов работы: создание предметно – развивающей среды, педагогическое просвещение родителей.

Мной была определена цель проекта: Стимулировать развитие познавательной активности и деятельности детей. Повысить интерес к школе и сформировать у детей подготовительной группы положительное отношение к предстоящему обучению, подготовить к принятию новой социальной позиции «школьника», повысить грамотность и компетенцию родителей по вопросу подготовки детей к школе.

### Намечены задачи проекта:

Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей данного возраста.

Укрепление и развитие эмоционально – положительного отношения ребенка к школе, желания учиться.

Формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Работу над проектом начали в сентябре 2020года.

На первом этапе - диагностика - аналитическом были выявлены проблемы, сформулированы цели и задач проекта, определены пути его реализации.

На втором – основном этапе мной были проведены следующие мероприятия:

ООД Составление рассказа по теме: «Экскурсия в школу»;

— Рисование на тему: «Школа»;

— Конструирование на тему: «Портфель».

1. Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Магазин. Школьные товары»;

2. Дидактические игры на школьную тематику.

3. Дидактические и пальчиковые игры, направленные на подготовку руки к письму.

4. Решение ребусов, шарад, кроссвордов по теме: «Школа».

5. Ознакомление с пословицами и поговорками русского народа об учении, труде и книгах.

6. Заучивание стихотворений о школе и школьной жизни.

7. Ознакомление детей с произведениями литературы о школьной жизни и учебе в школе.

8. Оформление выставки в книжном уголке по теме: «Школа. Школьные принадлежности».

9. Просмотр мультипликационных фильмов «Маша идет в школу», «Лесная школа».

9. Беседы о школе, режиме, правилах поведения в школе, об отношении к учёбе и оценках и т.д.

10. Выставка фотоматериалов из семейных архивов «Мои родители — школьники».

11. Слушание и заучивание песен о школе.

12. Серия занятий «Играем, пишем, читаем».

13. Занятия в кружках «АБВГ Дейка», «Веселая математика».

14. Оформление страничек к книжке-самоделке «Азбука».

Так же проводилась работа с родителями:

Консультации: «Навыки первоклассника», «Соблюдение режима дня первоклассника на летних каникулах и в школе в период адаптации» и др. Давались практические советы для родителей, будущих первоклассников.

Заключительный этап включает в себя: обработку и оформление материалов проекта: оценку результатов работы всех участников проекта. Мероприятия:

1. Защита проекта в виде досуга «Страна Знаний».
2. Оформление презентации проекта «Первый класс!».
3. Оформление папки с материалами проекта.

К сожалению, в условиях пандемии, не все запланированные мероприятия удалось провести (экскурсия в школу «В гости к первоклассникам», в школьную библиотеку, беседа с учителем начальных классов).

В ходе реализации проекта «Скоро в школу я пойду» предполагаемые результаты были достигнуты: дети охотно поддерживают беседу о школе, с интересом задают вопросы взрослым на волнующие их школьные темы. Дошкольники с удовольствием участвуют в сюжетно-ролевых и дидактических играх школьной тематики, примеривая на себя роль, как ученика, так и учителя. Активно обсуждают со сверстниками то, как они готовятся к поступлению в школу, какие школьные принадлежности они приобретут, где находится их будущая школа. Дети подготовительной группы уже имеют некоторое представление о том, кто учит в школе, чему учат, какие оценки ставят в школе и за что, знают правила поведения в школе на уроке и на перемене.

У всех детей сформирован учебно-познавательный мотив обучения; все дети группы готовы к школе.

Воспитатель

Т.Н. Сударская

Заведующий МБДОУ № 4

Э.Н. Чеботарёва

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЧАСА**

№ 5

от 28.05.2021 г.

Присутствовали: 19 человек

Председатель: старший воспитатель Лобанова Е.А.

1. Отчёт о реализации социально – значимого проекта педагога МБДОУ № 4 Сударской Т.Н.

**СЛУШАЛИ:**

1. По первому вопросу заслушали отчёт по итогам реализации социально – значимого проекта педагога:

Сударская Татьяна Николаевна познакомила педагогов с социально – значимым проектом «Скоро в школу», для детей подготовительной группы: цели, задачи, этапы проектов, результаты.

**РЕШИЛИ:**

1. Признать работу педагога Сударской Т.Н. в рамках реализации социально – значимого проекта эффективной и рекомендовать данный опыт педагогам ДОУ к использованию.

Председатель



Е.А. Лобанова

Секретарь



О.С. Клементьева