

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1.Наименование проекта (тема)	«Создание интегрированной модели образовательного пространства для создания благоприятных условий и микроклимата для повышения художественно-речевой активности дошкольников через социальное партнерство»
2. Авторы представляемого опыта	1. А.А. Перова, старший воспитатель МБДОУ; 2. И.А. Попова, воспитатель МБДОУ; 3. Е.И. Занкевич, методист филиала «Центральная районная детская библиотека»
3.Научный руководитель	нет
4. Цели внедрения проекта	Способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к книге через создание единой социокультурной системы работы между ДОУ и социальными партнерам.
5. Задачи внедрения проекта	-Формировать в сознании детей привлекательного образа читающего человека; -ОрганизоватьPR- компанию проекта, резонансных мероприятий популяризации книги и чтения; -Разработать современные подходы преодоления функциональной неграмотности родителей; -Способствовать зарождению традиции семейного чтения; -Создать новую воспитательно-образовательную модель ДОУ, направленную на оптимизацию условий для расширения творческого взаимодействия ДОУ с социальными партнерами для создания единой социокультурной системы.
6.Основная идея предлагаемого проекта	Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.
7.нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция ООН о правах ребёнка; • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности статьи 3, 20, 42, 44, 79); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении

	<p>федерального государственного стандарта дошкольного образования»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. N 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 N 212, от 23.12.2002 N 919, от 01.02.2005 N 49, от 18.08.2008 N 617, от 10.03.2009 N 216.); • Санитарно-эпидемиологическими требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. №26.
<p>8.Обоснование его значимости для системы образования</p>	<p>Снижение интереса к книге не только в Краснодарском крае, но и в России - стало отправной точкой в создании данного проекта. Достаточно сказано о проблеме детского нечтения: не любят, не хотят, не могут, не желают, неинтересно, немодно, неактуально и пр. ответы из анкет. Перефразированная пословица- «Что только не делают взрослые, лишь бы дети читали» - определяет деятельность по продвижению и поддержке чтения в детской и подростковой среде. Разнообразию мероприятий и методов нет предела. Как говорят, на любой вкус, цвет и карман. А большинство ребят все равно не хотят читать. Наверное, должно пройти какое-то время, чтобы хорошо забытое старое (потребность в чтении) стало новым и востребованным. Но сидеть, сложа руки и ждать радостного момента начала повального массового чтения нельзя. Необходимо поддерживать интерес к этому сложному, но такому необходимому процессу. Данный проект разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день проблемы не читающего молодого поколения не только в Краснодарском крае, а в целом в нашей стране.</p>
<p>9. Новизна (инновационность)</p>	<p>Поскольку суть данного проекта заключается в стимулировании у дошкольников интереса к художественной литературе, в возрождении традиций семейного чтения как основы творческой и познавательной активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития, для решения этой проблемы необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике, это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, где деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители, социальные партнеры (библиотека, школа, книжное издательство, педагогический колледж, ЦДТ «Созвездие»).</p> <p>Новизна нашего проекта заключается не просто в разработке системы образовательной работы ДОУ по решению данной проблемы, а создание единого художественно-речевого пространства ДОУ с социальными партнерами.</p>
<p>10.Практичес</p>	<p>Слово «читатель» по отношению к дошкольнику трактуется</p>

кая значимость	<p>как человек, любящий книгу, процесс чтения, правильно и глубоко понимающий содержание произведения и воспринимающий его как произведение искусство. Дошкольнику совсем необязательно уметь читать. Но ему надо научиться слушать чтение книги, в нем надо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.</p> <p>Сейчас весь мир озабочен снижением интереса к чтению. Для того чтобы изменить статус детской литературы и детской книги в дошкольном учреждении необходимо понять и принять несколько положений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознать проблему чтения как общественную проблему развития культуры выходя за пределы дошкольного учреждения, призывая к сотрудничеству социум (городские библиотеки, читальные залы, книжные магазины, музей и т.д.). - Воспитателями дошкольных учреждений вести работу по приобщению ребенка к книге совместно с семьей. <p>Понять что детская литература – это искусство, а не «одно педагогическое занятие». Уметь донести это искусство до ребенка, не разрушить его, не превратить в нудное наставление.</p>
11.Механизм реализации инновации	
11.1	I. Подготовительный этап
11.1.1	01.12.2019г.- 20.01.2021г.
11.1.2	<ul style="list-style-type: none"> -определить исходный уровень состояния проблемы в ДООУ; -анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; - определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия; -составление плана совместных мероприятий на учебный год.
11.1.3	<ul style="list-style-type: none"> -Установлен контакт с организациями, заключены договора о творческом сотрудничестве; -проведено анкетирование, беседы с родителями и детьми; -разработаны мини-проекты деятельности в рамках основного проекта; - обозначена степень готовности специалистов дошкольного образовательного учреждения и библиотеки к ведению совместной работы.
11.2	II. Практический этап
11.2.1	09.01.2020-30.11.2020г.
11.2.2	<ul style="list-style-type: none"> -провести корректировку и реализовать мини-проекты в рамках инновационного проекта; -провести промежуточный мониторинг реализации проекта; - улучшить материально-техническую базу ДООУ; -мотивировать родителей к участию в проекте.
11.2.3	<ul style="list-style-type: none"> -Результатом педагогической работы должны быть четкие представления старшего дошкольника о том, что книга – это материальная и духовная ценность человечества;

	<p>-Родители должны осознать, что читатель начинается в раннем детстве и что первым воспитателем читателя должен стать он сам;</p> <p>-Пополнение книжного фонда детской библиотеки сада;</p> <p>-Составление рекомендательных списков литературы для родителей о детстве, о писателях и т.д.;</p> <p>-Результатом сотрудничества воспитателей, работников библиотеки и родителей должно стать создание единого, постоянно обновляющегося информационного банка тематических экскурсий, мероприятий в библиотеку, занятий с детьми разных возрастов.</p>
11.3	Заключительный
11.3.1	декабрь 2020г. – январь 2021г.
11.3.2	<p>- проведение анализа проделанной работы;</p> <p>-Определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества в реализации данного проекта.</p>
11.3.3	Создание комплексной системы педагогической работы по оптимизации творческого потенциала и познавательной активности всех участников образовательного процесса через социальное партнерство.
12.Перспективы развития инновации	<p>Возрождение любви к книге и традиции семейного чтения – это ответ на социальные вызовы нашего времени, к числу которых относится утрата детьми в век Интернета мотивации к чтению книг, увеличение рисков в детской среде (интернет-зависимость, действия противоправной направленности, агрессия, наркомания и др.) Оно удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС общего образования в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка и помощи ему в учебной деятельности.</p>
13.Перечень научных разработок по теме	<p>http://wiki.iteach.kz/index.php?title=Портфолио проекта: Юный читательhttp://audiolit.ru/publication/index.php?ELEMENT_ID=2986&SECTION_ID</p> <p>http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/574986/</p> <p>http://www.razumniki.ru/pechenie_oseeva.htmlhttp://narodstory.net/chukovsky.phphttp://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=170899</p> <p>http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/11/06/literaturnaya-igra-viktorina-znaete-li-vy-skazki</p>
14. Статус инновационной площадки	нет
15.Ресурсное обеспечение	<p>Квалифицированный персонал (методист, библиограф, библиотекари);</p> <p>Наличие фонда методической литературы;</p> <p>Техническая поддержка;</p> <p>Уже имеющиеся аккаунты в социальных сетях.</p>
15.1Материальное	Средства образовательной организации
15.2 Интеллекту	Педагоги МБДОУ №4

альное	Коллектив МБУК ЦРБ
15.3 Срок реализации	Декабрь 2020г. - январь 2021 г.

Представление инновационного проекта

I. Тема: «Создание интегрированной модели образовательного пространства для создания благоприятных условий и микроклимата для повышения художественно-речевой активности дошкольников через социальное партнерство»

II. Обоснование проекта. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.

Россия переживает ответственный момент. Настало время, когда общество всё более осознаёт необходимость защиты и поддержки детского чтения на государственном уровне. Мировой опыт неопровержимо свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и где акцент в этой политике сделан на чтение детей и юношества. Один из главных путей воспитания культуры личности общество видит в активном приобщении человека к чтению.

Приобщение детей к чтению имеет огромный социальный смысл: оно обеспечивает равенство жизненного старта для всех, независимо от материального достатка. Перед книгой все равны. Ведь глядя на участников передачи «Умники и умницы», которая транслируется на первом канале телевидения, нельзя определить, из какой они семьи. Вспоминаются слова Некрасова: «Если бедна ты, так будь ты умна». Ум купить невозможно, но его можно развить чтением. А чтение в России никогда не ограничивалось функциональной грамотностью. Оно всегда было связано с воспитанием, нравственностью и духовностью нации. Книга – это плод труда многих людей, одно из замечательных изобретений человечества. Но она может быть и просто неодушевлённым предметом, частью обстановки, украшением комнаты – до тех пор, пока не взял её в руки, не раскрыл, не углубился в её строки ЧИТАТЕЛЬ. Книга и чтение – только одно из средств в борьбе за возрождение российской духовности и формирования нравственного и творческого человека. Но именно они воздействуют на человека и развивают его всесторонне. В огромном потоке информации, с которым постоянно сталкивается современный человек, именно книги и чтение в состоянии давать ему ту, так необходимую для осмысления, обдумывания и воспоминания паузу, без которой невозможно накопить творческий потенциал. Предоставить ему возможность и умение воспользоваться этим островком спокойствия и духовного роста – обязанность всех, кто озабочен будущим. Цель данного проекта состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы (в лице социальных партнеров), предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей.

Многие программы ставят перед работниками дошкольных учреждений задачу ознакомления ребенка с литературой, что явно недостаточно. Нужны иные задачи, иные цели и в первую очередь, задача воспитания грамотного читателя. Решая ее, мы должны ввести в практику систематическое общение ребенка с книгой в семье, детском саду, библиотеке. Слово «читатель» по отно-

шению к дошкольнику трактуется как человек, любящий книгу, процесс чтения, правильно и глубоко понимающий содержание произведения и воспринимающий его как произведение искусства. Дошкольнику совсем необязательно уметь читать. Но ему надо научиться слушать чтение книги, в нем надо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.

Сейчас весь мир озабочен снижением интереса к чтению. Для того чтобы изменить статус детской литературы и детской книги в дошкольном учреждении необходимо понять и принять несколько положений:

- Осознать проблему чтения как общественную проблему развития культуры выходя за пределы дошкольного учреждения, призывая к сотрудничеству социум (районная детская библиотека, книжные магазины, музей, ЦДТ «Созвездие» и т.д.).

- Воспитателями дошкольных учреждений вести работу по приобщению ребенка к книге совместно с семьей, разрабатывая и совершенствуя различные формы сотрудничества от совместных праздников, посвященных книге, до создания сети детских и домашних библиотек, вести сотрудничество по пропаганде книги и организации детского чтения в семье.

Понять что детская литература – это искусство, а не «одно педагогическое занятие». Уметь донести это искусство до ребенка, не разрушить его, не превратить в нудное наставление.

Сегодня особенно актуален вопрос о том, что читать и как читать детям. Круг чтения ребенка должен быть правильно сформирован, должен базироваться на научных принципах, а не на вкусовых пристрастиях взрослых или возможностях дошкольного образованного учреждения и родителей. У нас же подбор книг для детского чтения часто бывает случайным, бессистемным. В связи с этим воспитатель должен быть настолько грамотен в вопросах детской литературы, чтобы свободно ориентироваться в том, что предлагалось и предлагается ребенку: знать всю жанровую систему устного народного творчества, а не только сказки, литературу о детях и для детей, зарубежную детскую литературу, знать периодические детские газеты и журналы: ведь они оперативно реагируют на изменения в литературном процессе и следят за его ходом.

Изменив восприятие проблем детского чтения, убедившись в том, что решать их необходимо в дошкольном детстве, мы перестаем сетовать на то, что наши дети не читают, что литература не участвует в воспитании человека. И не надо повторять, что компьютер с Интернетом и телевидение отвлекают детей от чтения. Давно пора уже не формулировать и тем более не создавать проблемы, а просто читать дома, в детском саду, думать над прочитанным и наслаждаться текстом.

1.2 Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности статьи 3, 20, 42, 44, 79);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. N 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 N 212, от 23.12.2002 N 919, от 01.02.2005 N 49, от 18.08.2008 N 617, от 10.03.2009 N 216.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. №26.

1.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблема.

Сегодня как никогда судьбу страны решает уровень культуры человека, общества, в котором он живет. Книги и чтение – только одно из средств в борьбе за возрождение российской духовности и формирование нравственного и культурного человека. Но именно они воздействуют на человека и развивают его всесторонне. Детское чтение называют сегодня главным резервом развития человеческого потенциала нации.

«Нечтение» – так можно назвать болезнь современного общества. Начиная с конца XX века, статистика неизменно подтверждает крайне болезненный для всей российской общественности симптом: Россия перестала быть самой читающей в мире страной. Сегодня не читает книг более 60 % взрослого населения, а что уж говорить о наших детях? Почему, куда это всё ушло? Винить во всём сплошную компьютеризацию и спутниковое телевидение было бы неправильно. Причина где-то глубже. Но где?

Чтобы ответить на этот вопрос мы провели с родительской общественностью ДОУ анкетирование и беседы, из которых стало ясно, что действительно одной из причин угасания интереса к чтению стали компьютер и телевизор. Но большинство наших детей ни разу не видели своих родителей за книгами. Просто для них нет положительного примера, а между тем родительский пример для ребёнка наиболее убедителен.

К счастью, чтение не ушло из жизни наших детей, изменились лишь цели обращения детей к книге. Современные дети все чаще воспринимают чтение как работу, а не как удовольствие. И этому невольно способствуют сами родители: 65 % взрослых считают, что чтение – процесс рациональный, и 35 % – что это процесс эмоциональный. А ведь книга – это не только получение знаний, она дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Умение пра-

вильно воспринимать литературное произведение, осознавать, наряду с содержанием, и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильная речь. Открыть ребенку дорогу в мир книг непросто, но мы надеемся, что нами разработанный проект с традиционными и инновационными формами работы, поможет добиться успеха на этом нелегком, но интересном пути.

2.Цель. Объект инновационной деятельности. Предмет инновационной деятельности. Гипотеза. Задачи.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с Центральной районной детской библиотекой. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки, родителей воспитанников и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

В силу особой актуальности на сегодняшний день проблемы не читающего молодого поколения у нас в стране, в частности, снижения интереса к книге и чтению у старших дошкольников нашего ДООУ. Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а также отсутствие системы по формированию у дошкольников интереса и любви к литературе, отсутствие понимания значимости библиотек в нашей жизни направило наш педагогический коллектив, работников библиотеки, родителей воспитанников ДООУ на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

В работе над проектом была поставлена следующая *цель*: развивать коммуникативную компетентность дошкольников, способствовать формированию

устойчивого интереса старших дошкольников к книге через создание единой социокультурной системы работы между ДООУ и социальными партнерами.

Задачи:

§ Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;

§ Сформировать у дошкольников желания самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;

§ Способствовать зарождению традиции семейного чтения;

§ Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;

§ Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей;

Совместная работа сотрудников библиотеки, педагогов и родителей поможет возродить традиции домашнего чтения в нашей стране и более плодотворно воспитывать ребенка – читателя.

3. Теоретическое и методологические основания проекта.

Предложенный проект – попытка показать на практике взаимосвязь деятельности дошкольного учреждения с детской библиотекой и родителями по воспитанию у дошкольников интереса к книге, художественной литературе. Он предполагает систематическую, разноплановую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме. Работа в ходе реализации данного проекта может быть специально организована в любом дошкольном учреждении, а так же внедрена в обычные новые формы работы.

Успех проектной деятельности зависит от правильной ее организации. Здесь важно правило «единства четырёх» – сотрудничество библиотекаря, педагога, ребенка и родителя. Библиотекарь несет на себе функцию направляющего, корректирующего, консультирующего члена команды, а самое главное – вдохновителя и стратега. Ребенок и родитель действуют тандемом, в котором ребенок является идейным исполнителем, а родитель помогает найти нужную информацию, а порой и материализовать идеи. При работе над проектом наиболее правильным считается образование различных комбинаторных групп: библиотекарь + дети, библиотекарь + родители, библиотекарь+ педагог, библиотекарь + дети + родители + педагог.

4. Обоснование идеи инновации и механизма реализации инновационного проекта

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия библиотеки, педагогов и родителей в жизни ребенка с самого раннего возраста. Они являются стимулятором интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени. Поэтому чтение книги – это разговор с детьми о

нравственности, побудительным стимулом которого является совместное прочтение произведения литературы. Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения. Чтобы оно смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим и целесообразным. Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Достичь этого можно, читая детям вслух.

5. Обоснование новизны инновационной деятельности

Поскольку суть данного проекта заключается в стимулировании у дошкольников интереса к художественной литературе, в возрождении традиций семейного чтения как основы творческой и познавательной активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития, для решения этой проблемы необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике, это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, где деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители, социальные партнеры (библиотека, школа, книжное издательство, социально-педагогический колледж, ЦДТ «Созвездие»).

Новизна нашего проекта заключается не просто в разработке системы образовательной работы ДОУ по решению данной проблемы, а создание единого художественно-речевого пространства ДОУ с социальными партнерами.

6. Проектируемые этапы инновационного процесса.

Задачи данного инновационного проекта реализуются при помощи пяти мини-проектов, которые обеспечивают взаимодействие всех участников проекта:

1. Проект: «Досуговая площадка интеллектуального и творческого развития дошкольников «Территория детства».
2. Сетевой проекта «Добру откроем сердце».
3. Проект: «Передвижная методическая полка специалиста, как нетрадиционная форма сотрудничества детского сада и библиотек».
4. Проект: « Книга и я – лучшие друзья!»
5. Проект «Сторисек»

Этапы инновационного проекта

№	Задача	Наименование мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
Этап 1.Подготовительный (декабрь 2019 г. - январь 2020г.)				
1	Анализ актуальности проблемы	Анкетирование родителей, библиотечарей ,беседы с деть-	Декабрь 2019г.	Всестороннее изучение теории и практики работы с детьми по вопро-

		ми.		сам данного про-екта.
2	Определение уча-стников иннова-ционной деятель-ности: возрастная группа детей; воспитатели; спе-циалисты.		Январь 2020г.	Выбор программ-но-методического сопровождения инновационной деятельности.
3	Теоретическое, финансово-хозяйственное и экономическое обоснование ин-новационной дея-тельности	Коллективное собрание	Январь 2020г.	Определение внешних и внут-ренних связей.
4	Разработка пер-спективного пла-нирования для ра-боты с детьми, ро-дителями, педаго-гами, социальными партнерами.	Работа творче-ских групп	Январь 2020г.	Разработка кон-цепции «Оптимизация личностно-го, нравственного, познавательного и творческого раз-вития детей стар-шего дошкольного возраста МБДОУ №4».
5	Выстроить сетевое взаимодействие с организациями общего образова-ния и дополни-тельного образо-вания с привлече-нием ресурсов со-циальных партне-ров	Подписание до-говоров о со-трудничестве с МБУК ЦРБ (Усть-Лабинский рай-он), МАОУ СОШ №2 (Усть-Лабинский район), ГБПОУ КК УС ПК	Январь 2020г.	Разработка пер-спективных пла-нов работы с детьми, родителя-ми и педагогами. Мотивирование родителей к уча-стию в мероприя-тиях, запланиро-ванных проектом
Этап 2. Практический этап (Февраль 2020г.- декабрь 2020 г.)				
1	Реализация проек-та «Досуговая площадка интел-лектуального и творческого раз-вития дошкольни-	Мероприятия по плану	февраль-декабрь 2020г.	Результатом педа-гогической рабо-ты должны быть четкие представ-ления старшего дошкольника о

	ков «Территория детства»			том, что книга – это материальная и духовная ценность человечества;
2	Реализация сетевого проекта «Добру откроем сердце»	Мероприятия по плану	февраль-декабрь 2020г.	-Родители должны осознать, что читатель начинается в раннем детстве и что первым воспитателем читателя должен стать он сам;
3	Реализация проекта «Передвижная методическая полка специалиста, как нетрадиционная форма сотрудничества детского сада и библиотек»	Мероприятия по плану	февраль-декабрь 2020г.	-Пополнение книжного фонда детской библиотеки сада;
4	Реализация проекта « Книга и я – лучшие друзья!» (дети с ОВЗ)	Мероприятия по плану	февраль-декабрь 2020г.	- Составление рекомендательных списков литературы для родителей о детстве, о писателях и т.д.;
5	Реализация проекта «Сторисак» (студенты социально-педагогического колледжа)	Мероприятия по плану	февраль - декабрь 2020г	-Результатом сотрудничества воспитателей, работников библиотеки и родителей должно стать создание единого, постоянно обновляющегося информационного банка тематических экскурсий, мероприятий в библиотеку, занятий с детьми разных возрастов.
3 этап. Заключительный (декабрь 2020г.)				
1	Мониторинг качества образования	Сравнительные диаграммы по результатам мониторинга	Декабрь 2020г.	Создание комплексной системы педагогической работы по оптимизации художе-
2	Анализ результа-	Подготовка от-	Декабрь	

	тов деятельности. Соотнесение их заявленным целям и задачам	четности по проекту. Статья в периодической печати.	2020г.	ственного развития детей старшего возраста МБДОУ №4 средствами сотрудничества с социальными партнерами.
--	---	---	--------	---

7. Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для того, чтобы выяснить степень готовности специалистов дошкольного образовательного учреждения и библиотеки к ведению совместной работы, необходимо изучить:

Представления педагогов детского сада о библиотеке и формах ее функционирования.

Представления сотрудников библиотеки об особенностях работы с дошкольниками.

С этой целью используются следующие анкеты:

Анкета для воспитателей.

1. Часто ли Вы посещаете библиотеку?

- а) да, часто;
- б) посещаю, но не часто;
- в) очень редко;
- г) совсем не бываю;
- д) что там делать.

2. Рассказываете ли Вы детям о библиотеках и их назначении?

- а) сама интересуюсь, пытаюсь привить интерес детям;
- б) довольно часто;
- в) иногда на занятиях;
- г) очень редко;
- д) нет.

3. Часто ли Вы посещаете библиотеку с детьми?

- а) хожу вместе с детьми;
- б) хожу, когда стоим в плане;
- в) хожу крайне редко;
- г) не хожу.

4. Какое место, по Вашему мнению, занимает экскурсия в работе библиотеки с детьми?

- а) есть другие формы работы;
- б) одна из основных, но есть и другие;
- в) единственная форма работы;
- г) не знаю.

5. Зависит ли посещение библиотеки от близости ее местонахождения?

- а) да, это играет основную роль;

- б) это играет роль, но не главную;
 - в) все зависит от инициативы воспитателя;
 - г) не играет никакой роли.
6. Планируются ли выходы в библиотеку?
- а) планируются в перспективном плане;
 - б) иногда бывают внеплановые;
 - в) все зависит от инициативы родителей;
 - г) не планируются.
7. Как, по Вашему мнению, располагается материал на выставках?
- а) по теме;
 - б) по времени исполнения;
 - в) по жанру.

Анкета для работников библиотеки.

1. Какие воспитательно-образовательные задачи детского сада могут быть решены средствами библиотеки?
- а) формировать представления детей о той информации, которая предлагается для усвоения;
 - б) формировать у детей теоретические и фактические знания;
 - в) формировать учебные умения и практические умственные действия;
 - г) развивать навыки самообразования;
 - д) систематизировать представления детей об окружающем мире, развитии Вселенной, добре и зле, любви к родителям, ближнему и к самому себе и т.д.;
 - е) формировать разнообразные нравственные качества: скромность, трудолюбие и т.д.;
 - ж) развивать волю ребенка;
 - з) развивать познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, память, речь, внимание, воображение;
 - и) развитие художественно-творческих процессов.
2. Как часто Вы бываете в детском саду?
- а) только в качестве родителя;
 - б) слишком много своей работы;
 - в) если бы знать, с какой целью туда идти, то визиты были бы более регулярными;
 - г) нет.
3. Для более успешного усвоения детьми дошкольного возраста содержания библиотечной экскурсии, занятия и другого, необходимо использовать:
- а) установки на восприятие излагаемого материала;
 - б) воображаемые путешествия;
 - в) большое количество ярких, интересных книг, предметов;
 - г) дидактические игры и сказки;
 - д) специальные детские экспозиции;
 - е) свой вариант ответа.

4. Из двух групп требований выберите те, которые, по Вашему мнению, помогут правильно отобрать книги, предлагаемые для восприятия детям дошкольного возраста. Детские книги должны быть:

а) выразительными:

доступными для понимания; эмоционально-яркими;

окруженными другими, подходящими по назначению или смыслу предметами;

эстетически оформленными;

порочными для того, чтобы дети имели возможность манипулировать ими;

б) доступными для понимания:

эстетически представленными;

объединенными с подходящими по смыслу предметами; эмоционально насыщенными;

знакомыми и понятными детям дошкольного возраста; интересными;

полезными для познавательного развития; размещенными по тематическому принципу.

5. С чего Вы начнете подготовку к экскурсии с детьми дошкольного возраста?

а) определение маршрута движения детей по залам библиотеки;

б) посещение детского сада;

в) определение тематики будущей экскурсии;

г) знакомство с возрастными особенностями будущих экскурсантов;

д) планирование экскурсий и отбора книг;

6. Считаете ли Вы необходимым создавать в библиотеке специальные детские выставочные площадки?

а) это несомненно необходимо;

б) дети должны понимать те выставки, которые уже есть в библиотеке;

в) вряд ли в библиотеках найдется место, а главное книги, которые можно разместить на этой площадке.

7. Возможно ли закрепление материала экскурсии с дошкольниками в библиотеке?

а) да, если для этого созданы специальные условия;

б) возможна обобщающая беседа;

в) это совсем не обязательно, поскольку дети должны осмыслить увиденное и

услышанное;

г) нет, закрепление лучше проводить в продуктивных видах деятельности, а в библиотеке нет таких условий с детьми;

д) нет, это не обязанности библиотеки.

8. Выделите условия, которые, по Вашему мнению, будут способствовать развитию интереса к библиотеке у дошкольников.

а) расширение кругозора детей;

б) систематические экскурсии;

в) длительная и тщательная предварительная подготовка;

г) сочетание разнообразных форм экскурсионной работы;

д) использование различных игровых приемов и персонажей;

- е) формирование представлений о библиотеке и литературном наследии;
- ж) расширение объема знаний о художественной литературе, с которой будут знакомить детей на экскурсии.

9. Как, по Вашему, целесообразнее всего закончить экскурсию с дошкольниками?

- а) провести обобщающую беседу;
- б) просто в трех-пяти предложениях обобщить содержание экскурсии;
- в) предложить сувениры;
- г) предоставить возможность самостоятельно еще раз познакомиться с экспозициями библиотеки;
- д) дать задание дома для совместной работы с родителями;
- е) дать установку на дальнейшую поисковую деятельность.

10. Возможна ли после экскурсии работа с воспитанниками детских садов?

- а) да, она просто необходима;
- б) это должны решать педагоги дошкольных учреждений;
- в) вряд ли это необходимо, если экскурсия проведена грамотно.

Анкета для родителей.

1. Отводите ли Вы каждый день время для чтения и бесед ребенку?
2. Поощряете ли Вы ребенка в его интересах к книгам?
3. Есть ли у Вас домашняя библиотека?
4. Есть ли у ребенка хотя бы полка, отведенная ему для книг?
5. Возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?
6. Внимательно ли и с удовольствием ли он слушает, когда ему читают вслух?
7. Задает ли ребенок вопросы о непонятных для него словах?
8. Стараетесь ли Вы быть для ребенка объектом для подражания, читаете ли Вы при нем газеты, журналы, книги?
9. Обсуждаете ли Вы что-нибудь интересное из прочитанного Вами с семьей или ребенком?
10. Посещаете ли Вы с ребенком библиотеку?
11. Покупаете ли Вы своему ребенку книги в виде поощрения?

Каждая анкета может быть расширена и уточнена в соответствии с профилем библиотеки и потребностями дошкольного учреждения. Проводится на начальном этапе реализации Программы, в конце реализации.

Оценка развивающей предметно-пространственной среды, условий для организации педпроцесса по ознакомлению детей с детской художественной литературой (книжные уголки)

Анализ документации, наглядной информации и совместных мероприятий. Анкетирование

Мониторинг освоения детьми образовательной области художественной литературы.

8. Проектируемые результаты и инновационные продукты.

Результатом педагогической работы должны быть четкие представления старшего дошкольника о том, что книга – это материальная и духовная ценность человечества.

Результатом взаимодействия с семьей должно быть создание собственных домашних библиотек, которые должны стать центром семейного чтения. Родители должны осознать, что читатель начинается в раннем детстве и что первым воспитателем читателя должен стать он сам.

Пополнение книжного фонда детской библиотеки сада путем привлечения сотрудников детского сада, родителей и детей и из фондов Центральной городской детской библиотеки на основе коллективного абонемента.

Составление рекомендательных списков литературы для родителей о детстве, о писателях, читателях, любимых книгах (автобиографические произведения, научные и научно-популярные издания, словари и справочники), которые помогут понять специфику детства, детского чтения и приобщить ребенка к литературе.

Результатом сотрудничества воспитателей, работников библиотеки и родителей должно стать создание единого, постоянно обновляющегося информационного банка тематических экскурсий, мероприятий в библиотеку, занятий с детьми разных возрастов, на основе которого педагоги образовательного учреждения могли бы определять цели образовательной работы и контакты с другими субъектами. Разработка для родителей методических рекомендаций, памяток по вопросам посещения с детьми библиотек, читальных залов, выставок и т.д.

9. Практическая значимость и перспективы развития проекта

Возрождение любви к книге и традиции семейного чтения – это ответ на социальные вызовы нашего времени, к числу которых относится утрата детьми в век Интернета мотивации к чтению книг, увеличение рисков в детской среде (интернет-зависимость, действия противоправной направленности, агрессия, наркомания и др.) Оно удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС общего образования в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка и помощи ему в учебной деятельности.

10. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта.

Ресурсы библиотеки:

Квалифицированный персонал (методист, библиограф, библиотекари);

Наличие фонда методической литературы;

Техническая поддержка;

Уже имеющиеся аккаунты в социальных сетях.

Литература

1. Павлова А. Домашняя библиотека и семейное чтение / А. Павлова // Семейное чтение. – 2008, № 2.
2. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. /
3. Семейное чтение в год семьи / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская библиотечная ассоциация, 2008.
4. Салыхова Л. И. Родительские собрания: сценарии, рекомендации, материалы для проведения. / Л. И. Салыхова. – М.: Глобус, 2008.
5. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все: сборник литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей / И. Г. Сухинин. – М.: АСТ, 1992.
6. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014. (Приложение к журналу «библиотека». Серия «В помощь педагогу-библиотекарю». Вып. 1–2).
7. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя [Текст]: сб статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество / авт.-сост. И.И. Тихомирова. – М.: Русская библиотечная ассоциация, 2009. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1.). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека».
8. Тихомирова И.И. Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвященного детскому чтению / И.И. Тихомирова // библиотека. – 2005, №№ 9–10.
9. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Прилож. к журналу «Школьная библиотека». – М.: Русская библиотечная ассоциация, 2004, вып. 7–8 (2003).
10. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность – праздник «Лад» // библиотека. – 2009, № 8.
11. Школьному библиотекарю о семейном чтении – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
12. Ананьева О. как приучить ребёнка читать [Электронный ресурс]. / О. Ананьева. (<http://www.ya-roditel.ru/parents/base/education/kak-priuchitrebenka-chitat>).
13. для тех, кто читает детям [Электронный ресурс]. (<http://www.papmambook.ru>).
14. Из опыта приобщения детей к чтению [Электронный ресурс]. (<http://1roditeli.ru/info/toscool/2367/>).
15. Как привить ребенку любовь к чтению [Электронный ресурс]. (<http://rastim-i-rastem.ru/kak-privit-rebyonku-lyubov-k-chteniyu-20-sovetovchitayushhej-mamy-pedagoga/>). 16. Чтобы ребенок стал Читайкой! 7 секретов воспитания интереса к чтению [Электронный ресурс]. (<http://chitalochka-ru.ru/ychim/chitayka.html>).

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
на тему: «**Инновационный проект «Создание интегрированной модели образовательного пространства для создания благоприятных условий и микроклимата для повышения художественно-речевой активности дошкольников через социальное партнерство»**

Разработали и подготовили
педагог-психолог ПЕРОВА АНЖЕЛА АХМЕДОВНА
воспитатель ПОПОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
МБДОУ Детский сад компенсирующего вида №4
МО Усть-Лабинский район

Рецензируемая методическая разработка «Инновационный проект «Создание интегрированной модели образовательного пространства для создания благоприятных условий и микроклимата для повышения художественно-речевой активности дошкольников через социальное партнерство» имеет значимость для установления прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства и представлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и учитывает тенденции развития российского образования.

Данный проект разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день проблемы не читающего молодого поколения в нашей стране. Суть рецензируемого материала заключается в стимулировании у дошкольников интереса к художественной литературе, в возрождении традиций семейного чтения, как основы творческой и познавательной активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития.

В работе над проектом была поставлена следующая цель: развивать коммуникативную компетентность дошкольников, способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к книге через создание единой социокультурной системы работы между ДООУ и социальными партнерами.

Авторы работы Перова А.Г. и Попова И.А. для достижения цели ставят следующие задачи:

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;
- Сформировать у дошкольников желания самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
- Способствовать зарождению традиции семейного чтения;
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;
- Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей;

Отличительной чертой рецензируемого данной разработки является систематизация содержательного материала, который позволяет формировать компетентность у детей старшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов. Большое внимание уделено совместной работе с

родителями. В методических материалах и культурных практиках раскрыты педагогические приемы, обеспечивающие успешное решение поставленных задач.

Авторы видят решение данной проблемы не просто в разработке системы образовательной работы ДОУ, а в создании единого художественно – речевого пространства ДОУ с социальными партнерами. Совместная работа сотрудников библиотеки, педагогов и родителей поможет возродить традиции домашнего чтения в нашей стране и более плодотворно воспитывать ребенка – читателя.

Данный материал подготовлен для детей от 5 до 7 лет, старшего дошкольного возраста.

В разработке представлена серия мини- проектов для детей старшего дошкольного возраста. Преимущество материала является авторский взгляд на процесс становления ребенка как читателя. Практическое применение такого рода проектов удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС общего образования в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка и помощи ему в учебной деятельности.

В целом, рецензируемый материал, разработанный педагогами ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО и представляет практический интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Рецензент:

Директор филиала НЧОУ ВО УЛСН
в Усть-Лабинске доцент
психолого-педагогических



— А.М.Абаренкова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №4 муниципального образования Усть-Лабинский район

Дополнительная общеобразовательная
программа по развитию способности к твор-
честву и самовыражению
«В мире красок»
(для детей 6-7 лет)



Руководитель: воспитатель Попова И.А.

Г. Усть-Лабинск, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности.

При составлении программы «В мире красок» были учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000г. №65/23-16. Программа составлена в соответствии с ФГОС и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: старший дошкольный 6-7 лет.

Длительность одного занятия – 25-30 минут.

Программа позволяет отслеживать динамику развития творческих способностей и изобразительных навыков ребенка.

Основными целями современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которой – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала.

Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное – нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для ребят, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний, способствуют раскрытию творческой индивидуальности.

Актуальность. Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новыми федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений образовательной области «Художественное творчество», нацеленных на достижение формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает. Творчество – это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой лично-

сти. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем.

В детских садах есть дети с особенностями развития, и нетрадиционная техника рисования – именно то, что позволяет полностью раскрыться потенциалу таких детей. Изобразительная деятельность способствует более ясному, точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также, творческому самовыражению – с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников, в тесных социальных контактах, в приобретении опыта построения позитивных взаимоотношений. Инклюзия увеличивает степень участия каждого ребенка во всех аспектах жизни детского сада, а значит, направлена на снижение степени изоляции детей. Инклюзия направлена на выявление не того, что дети отличаются, а того, в чем они похожи. Это особенно важно для детей, потому что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать.

Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию дошкольников через знакомство с нетрадиционными техниками рисования необходимо разработать комплекс занятий, направленных на эстетическое воспитание. В занятиях следует сочетать передачу новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

Практическая значимость данной программы в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволят им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все наши педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью программы «В мире красок» является ее инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии, как детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирования уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Задачи программы: программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, худо-

жественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

Основные задачи:

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Для реализации программы созданы необходимые условия:

- Использование ИКТ (интерактивная доска), методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы, аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть разными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые в работе материалы.

Методические приемы. Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и приемы:

- Словесные (беседа, объяснение, словесный рассказ);
- Наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

Используемые методы позволяют:

- Почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;

- Способствует более эффективному развитию воображения и как следствие – познавательных способностей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Виды и техники нетрадиционного рисования в подготовительной к школе группе:

- Кляксография (рисование коктейльной трубочкой);
- Рисование мятой бумагой;
- Печать фруктами;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Печатание листьями, сухостоем цветов (свежими соцветиями);
- Рисование по сырому;
- Рисование ладошками, пальчиками;
- Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью;
- Рисование свечой и акварелью;
- Техника набрызга;
- Рисование поролоном;
- Фроттаж;
- Граттаж;
- Пластилинография;
- Рисование ватой по бархатной бумаге.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Педсоветы, мастер-классы, консультации на которых развивается новая перспектива реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей;
- ✓ Система углубленной методической работы (самостоятельная работа), позволяющая педагогам овладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области;
- ✓ Выставки творческих работ в группе и ДОУ;
- ✓ Мастер-классы с педагогами и родителями;
- ✓ Консультации для родителей и педагогов.

Работа с родителями включает в себя:

- Проведение родительских собраний с использованием ИКТ;
- Консультирование, конкурсы;
- Общение в мессенджерах (групповой чат в ватсап);
- Просмотры открытых мероприятий: день открытых дверей, участие в совместных праздниках, развлечениях.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные

способы рисования, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию. Они научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

**Перспективное планирование программы дополнительного образования «В мире красок»
в подготовительной к школе группе на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Попова И.А.

№ занятия и тема	Программное содержание	Техника и оборудование
СЕНТЯБРЬ		
№1. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Жесткие кисти, трубочки, печатки, природный материал, краски, бумага
№2. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	Жесткие кисти, свечи, трубочки, печатки, природный материал, краски, бумага
№3. «Дерево»	Познакомить детей со свойством пластилина растягиваться по бумаге; учить детей рисовать нетрадиционным способом – пластилином; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки; учить передавать композицию в сюжетном рисунке, воспитывать воображение и творчество	Рисование пластилином по бумаге. Бумага, пластилин
ОКТАБРЬ		
№4. «Осенний букет»	Продолжать знакомить детей с новым видом изотехники – печатью листьями; учить смешивать краски прямо на листьях и тампоном при печати; развивать у детей фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, цветовосприятие; закреплять умение аккуратно использовать краску	Печатание листьями. Бумага, краски, листья разной величины и с разных видов деревьев, ветошь, ватные диски

	при работе; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, интерес к процессу рисования	
№5. «Осенняя сказка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изотехники; развивать чувство композиции; совершенствовать умение работать в различных техниках; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования	Печатание свежими листьями и свежими цветами. Бумага, краски, сухие листья и цветы
№6. «Фруктовый натюрморт»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Учить создать созвучный тон с помощью акварели	Печатание разрезанными фруктами.. Бумага, акварельные краски, разрезанные фрукты
№7. «Краски осени»	Продолжать знакомить с приемом – монотипия пейзажная. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать творческое воображение; создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования	Пейзажная монотипия Бумага, краски гуашевые, сухие листья, ветошь
НОЯБРЬ		
№8. «Осенняя пора»	Развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, мышление. Художественный вкус; воспитывать аккуратность.	Рисование по мятой бумаге. Бумага, акварель, кисти (круглая и плоская)
№9. «Плюшевые зайки»	Помочь детям освоить новый прием изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект,	Рисование поролоном. Бумага, краски гуашевые, поролоновая губка, тонкая

	<p>характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей тела, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>	<p>кисть</p>
<p>№ 10. «Котик»</p>	<p>Совершенствовать технику рисования поролоном; формировать умение создавать выразительный образ (имитация фактурности пушистой шубки); отрабатывать умение держать поролон вертикально и ритмично ударять по силуэту кота; воспитывать интерес к освоению выразительных техник. Вызвать у детей желание помочь зайчику.</p>	<p>Рисование поролоном. Бумага, краски, поролон.</p>
<p>№11. «Собачки»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой – тычок полусухой кистью. Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ собачки; добиваться выразительности образа; развивать чувство композиции и развивать аккуратность .</p>	<p>Тычок полусухой кистью. Бумага, гуашь, полужёсткая кисть, ветошь</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>№12. «Ёлочки в снегу»</p>	<p>Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности , как фактура. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность; воспитывать чувство красоты.</p>	<p>Тычок полусухой кистью. Бумага, гуашь, полужёсткая кисть, ветошь</p>
<p>№13. «Зимние узоры»</p>	<p>Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования –фроттаж (рисование ка-</p>	<p>Фроттаж Бумага, карандаши (мел-</p>

	радашом или мелком по бумаге с подложенным под нее рельефным предметом); развивать чувство композиции, творчество, любознательность; воспитывать у ребенка художественный вкус.	ки) белого цвета
№14. «Падающий снег»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисование ватой по бархатной бумаге, формировать умение изображать снежок с помощью ваты; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Рисование ватой по бархатной бумаге Бумага бархатная, вата
№15. «Снеговик»	Закреплять навыки рисования ватой по бархатной бумаге; учить скатывать пальцами маленькие шарики из ваты и создавать объект из них; развивать чувство композиции, воспитывать у ребенка художественный вкус.	Рисование ватой по бархатной бумаге Бумага бархатная, вата
ЯНВАРЬ		
№16. «Зимняя лесная сказка»	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать стремление к достижению результата.	Рисование по мокрому листу. Бумага, акварель
№17. «Рябина под снегом»	Формировать у детей обобщенное представление о зимних ягодах, пробуждать интерес к известным ягодам (рябина); учить рисовать ягоды, используя метод тычка; развивать воображение, фантазию	Тычок полусухой кистью. Бумага, гуашь, полужесткая кисть, ветошь
ФЕВРАЛЬ		
№18. «Зимние узоры на окне»	Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; учить смешивать холодный хрома-	Рисование свечой и акварелью. Бумага, акварель, свеча парафиновая.

	<p>тический синий цвет с ахроматическим белым для получения голубого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист</p>	
№19. «Звёздное зимнее небо»	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию</p>	<p>Рисование свечой и акварелью. Бумага, акварель, свеча парафиновая.</p>
№20. «Подарок для папы»	<p>Закреплять умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знакомая форма – новый образ». Бумага, гуашь, печатки из ластика, пробка с оттисками</p>
№21. «Зимушка-зима»	<p>Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, половину листа протирать губкой</p>	<p>Монотипия художественная. Бумага, акварель, кисть мягкая, губка поролоновая</p>
МАРТ		
№22. «Подарок маме»	<p>Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции и ритма</p>	<p>Разные техники рисования. Бумага, гуашь, полужесткая кисть, поролоновая губка, салфетка, ветошь.</p>
№23. «Чудесные ладошки»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; развивать воображение и творческие способности.</p>	<p>Рисование ладонью. Бумага, гуашь, кисть, ветошь.</p>

№24. «Первые цветы»	Развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – кляксография; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.	Кляксография. Бумага, гуашь, трубочки для коктейля
№25. «Весенняя поляна»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Набрызг. Бумага, гуашь, кисти разной жесткости, расческа с частыми зубьями.
АПРЕЛЬ		
№26. «Бабочки»	Учить работать в технике монотипии; продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	Монотипия предметная. Бумага, гуашь, кисти разной толщины, ветошь
№27. «Цветы на лугу»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление	Разнообразные техники рисования. Бумага, акварель, кисти, сухие цветы, поролоновая губка
№28. «Первые весенние цветы»	Развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, мышление. Художественный вкус; воспитывать аккуратность.	Рисование по мятой бумаге. Бумага, акварель, кисти (круглая и плоская)
№29. «Весеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной	Кляксография.

	<p>техникой рисования – кляксографией, познакомить с методом рисования при помощи трубочки и дорисовывания с помощью салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память и мышление.</p>	<p>Бумага, акварель, коктейльные трубочки, салфетки, кисть тонкая, ветошь.</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>№30. «Голубь мира»</p>	<p>Приобщать детей к нетрадиционной технике рисования; развивать эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать их красоту; закреплять технические приемы рисования ладонью, пальцами и кистью.</p>	<p>Рисование ладонью и пальцами. Бумага, гуашь, кисть, ветошь.</p>
<p>№31. «Подводный мир»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – гроттаж (рисование путем процарапывания), рассказать об особенностях этой техники; развивать речь, внимание, мышление, мелкую моторику рук; развивать творческие способности, фантазию и воображение, воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность</p>	<p>Гроттаж Бумага подготовленная, зубочистки, ветошь.</p>
<p>№32. «Волшебные ладошки»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, развивать воображение и творчество.</p>	<p>Рисование ладонью и пальцами. Бумага, гуашь, кисть, ветошь</p>
<p>№33. Диагностика</p>	<p>Выявить умения и навыки в нетрадиционной технике рисования, уровень сформированности представлений в нетрадиционном рисовании</p>	<p>Разные техники на выбор детей. Бумага, краски, соответствующие техникам материалы.</p>

Используемая литература

1. *Акуненко Т.С.* Использование ДОО приемов нетрадиционного рисования//Дошкольное образование.-2010.-№18.
2. *Ветрова Т.З.* ТРИЗ в изодейтельности.-Набережные Челны, 2007.
3. *Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования, Часть 1.-М.: Скрипторий-2003, 2013.
4. *Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования, Часть 2.-М.: Скрипторий-2003, 2013.
5. *Доронова Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
6. *Дубровская В.Н.* Приглашение к творчеству.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. *Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. *Колдина Д.Н.* Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера.
10. *Коль Мери Энн Ф.* Рисование красками. – М.: АСТ-Астрель, 2005.
11. *Коль Мери Энн Ф.* Рисование. – М.: АСТ-Астрель, 2005.
12. *Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. *Лебедева Е.Н.* Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. – [URL:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml) (дата обращения: 26.09.2017).
14. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
15. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
16. *Микляева Н.В.* Комментированное рисование в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. *Никита А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
18. *Никита А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. –СПб.: КАРО, 2010.
19. *Савельева Н.М.* Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.:ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014.
20. *Соломенникова О.А.* Радость творчества: ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. *Урунтаева Г.А.* Диагностика психологических особенностей дошкольника. –М.: АКАДЕМИА, 1999.

22. *Утробина К.К., Утробин Г.Ф.* Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Гном и Д, 2001.
23. *Фатеева А.А.* Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
24. *Уотт Ф.* Я умею рисовать. – М.: Росмэн-Пресс, 2003.
25. *Цвитария Т.А.* Нетрадиционные техники рисования, Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
26. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2003.
27. *Штейнле Н.Ф.* Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

Рецензия

на "Программу дополнительного образования
для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) «В мире красок»"

Поповой Ирины Александровны,

воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №4
муниципального образования Усть-Лабинский район

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с ФГОС и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей старших дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Данная тема очень актуальна, так как дополнительному образованию в ДОО сегодня уделяется особое внимание.

Основными целями современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка, и достижение этой цели невозможно без реализации задач, которые стоят перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющей частью которой является изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Очень часто для того, чтобы выразить свои фантазии, детям недостаточно привычных, традиционных способов и средств изобразительной деятельности. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, которые способствуют развитию воображения, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог. На занятиях, предусмотренных программой, создаются условия свободного творчества: дети могут делать на листе бумаги пятна, мазки, оттиски, раскрепощено работать кистью во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания своего произведения.

Автор данной разработки, воспитатель Попова Ирина Александровна, изучила и проанализировала соответствующую методическую литературу, представляющую собой теоретическую основу для ее педагогического продукта, обобщила и расширила в своей работе методические знания, что и определило актуальность данной работы. Ирина Александровна дает четкое обоснование программы, раскрывает педагогическую целесообразность программы, а также определяет формы организации занятий в рамках кружковой работы.

Цель программы:

- создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования;

- формирование художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных талантов через изобразительное искусство.

Задачи программы:

- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством искусства;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
- формирование художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных талантов через изобразительное искусство.

Работа в рамках дополнительного образования направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрены совместные детско – родительские проекты, ведение группового чата (канала) в мессенджерах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данная программа дополнительного образования эффективна и результативна, так как учитывает запросы детей, соответствует требованиям, представленным к образовательным программам дополнительного образования дошкольников.

Идея программы непосредственного дополнительного образования «В мире красок» имеет выраженную прикладную педагогическую направленность, а ее содержание, безусловно, будет полезно широкому кругу педагогов, занимающихся художественно-эстетическим развитием дошкольников. В целом рецензируемая программа рекомендуется к использованию для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

19.10.2022г.

Методист МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич

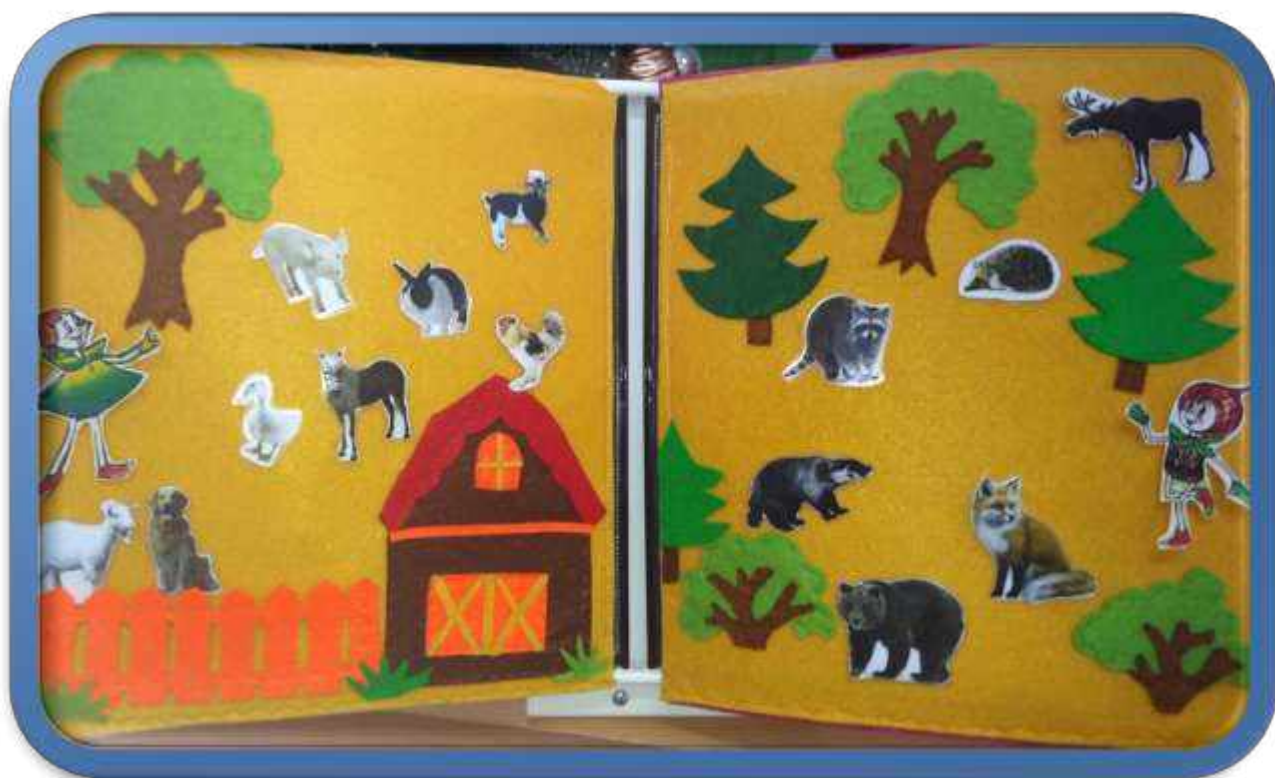
Директор МБУ «ЦРО»

Ю. В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида №4 МО Усть-Лабинский район

**Дидактическое пособие для познавательного развития детей
«Игры с Эколятами»**



Автор: воспитатель Попова
Ирина Александровна

г. Усть-Лабинск, 2022г.

«Игра не пустая забава. Она необходима для
счастья детей, для их здоровья
и правильного развития»
Д.В. Мендержицкая

Игра в дошкольном возрасте имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Потребность в игре сохраняется у детей и занимает значительное место и в самые первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством или временем. Дети - творцы настоящего и будущего. Именно в этом и заключается обаяние игры.

Ребенок в игре делает открытия того, что давно известно взрослому человеку. Дети не ставят в игре цели, они переносят свои знания об окружающем в реальную жизнь.

Как говорила советский педагог Н.К.Крупская: «Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость и инициатива»

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – это учеба, труд и серьезная форма воспитания. Для дошкольников игра – это способ познания окружающего мира. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры предназначены для: развития, внимания, восприятия, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие ребенка в целом. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Игра является единственным видом деятельности детей; ведущей мы называем такую деятельность, в связи с которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития.

Уровень познавательного развития – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по познавательному развитию нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего детства.

В работе с детьми по развитию познавательной деятельности передо мной стояла цель – способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

Были поставлены следующие педагогические задачи:

- развивать у детей словарный запас;
- развивать память, внимание, мышление, воображение, усидчивость, так как без этих качеств немислимо развитие ребенка в целом, посредством инновационных технологий;
- прививать любовь и бережное отношение к природе и всему живому.

Как показала практика, использование стандартных дидактических игр, не до конца доводит до нужного результата. Детей не всегда легко заинтересовать ими. Поэтому я стараюсь двигаться вместе с воспитанниками в одном направлении. Мною было изготовлено дидактическое пособие для познавательного развития детей, а именно «Игры с Эколятами», которое способствует всестороннему развитию дошкольников.

Развивающие «Игры с Эколятами» - это дидактическое пособие для познавательного развития дошкольников, начиная с 3 и до 7 лет.

Задачи данного пособия:

- 1) развивать познавательную деятельность детей;
- 2) развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие, воображение, пространственное мышление;
- 3) способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта ребенка;
- 4) способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи;
- 5) создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду;
- 6) прививать бережливое отношение к миру природы, первичные понятия экологического воспитания детей;
- 7) развивать логическое мышление и умение составлять причинно-следственные связи;
- 8) способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

Дидактическое пособие «Игры с Эколятами» представляет собой развивающий альбом из фетра на подставке и картинок на липучках, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Игры замечательно подходят для детей разного возраста (от раннего дошкольного возраста до старшего дошкольного возраста), так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать свои движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Пособие может быть использовано как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми. Данное пособие может использоваться воспитателем, как демонстрационное во время проведения организованной образовательной деятельности по развитию речи, по ознакомлению детей с окружающим миром. Поскольку на каждой странице альбома, с ребенком играет один из персонажей Эколят, это пособие знакомит детей с первичными знаниями об экологии и бережному отношению к миру природы.

«Игры с Эколятами» разработаны в соответствии с возрастом детей и охватывает все образовательные области. В картотеку игр входят:

- **игра «Времена года»** - на соответствующее времени года цветное поле (голубое - зима, зеленое – весна, красное – лето, желтое – осень), ребенок

прикрепляет картинки с изображением явлений природы (снегопад, дождь, листопад и т.д.), людей (одежда по сезону, действия) и животных.

- **игра «Что где растет?»** - ребенку нужно расположить картинки овощей и фруктов на места, где они растут (овощи – на грядках, фрукты – на деревьях).
- **игра «Кто, где живет?»** - дети располагают диких и домашних животных на соответствующих страницах альбома (лес и приусадебный участок).
- **игра «Кто живет на лугу?»** - игра, которая помогает ребенку запомнить насекомых.
- **игра «Помоги Эколятам расположить морских обитателей»** - дети располагают на странице «море» картинки морских обитателей (рыбки различных видов, осьминоги, медузы и т.д.).
- **игра «Кто, где зимует?»** - дети располагают картинки птиц на «севере» и «юге», тем самым закрепляют понятия перелетных и зимующих птиц.
- **игра «Расскажи Эколятам, что растет в лесу»** - ребенку нужно прикрепить картинки, на которых изображены «продукты» леса (грибы, ягоды, шишки и орехи).
- **игра «Мир Африки»** - детям нужно выбрать картинки африканских животных из общего количества картинок с изображением животных, и закрепить их на странице «Африка».
- **игра «Наш огород»** - ребенок располагает на странице «огород» овощи, которые растут в нашем регионе.
- **игра «На что похоже?»** - дети располагают картинки геометрических фигур рядом с объектами, которые изображены на странице (солнце – круг, дом – квадрат и треугольник, забор – прямоугольник).
- **игра «Кто живет на севере?»** - дети располагают на странице «Север» полярных животных.
- **игра «Больше, меньше»** - дети располагают картинки изображений предметов разных по величине от меньшего к большему и наоборот, согласно заданиям воспитателя.
- **игра «Назови кто и сколько»** - дети рассматривают группы картинок и одиночные картинки и сравнивают их количество (в раннем возрасте «мало – много», в старшем дошкольном возрасте – считают количество предметов).

Альбом выполнен из фетра (как я уже указывала ранее) и установлен на подставку. Каждая страница соответствует определенной теме. К альбому прилагаются конверты с различными картинками на липучках (овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные, насекомые и т.д.).

Преимущество дидактического развивающего пособия:

- первое и самое главное – детям это нравится. Дети могут часами с увлечением прикреплять и откреплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность.
- наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.
- игра вовлекает и ребенка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.
- незаметно для маленького ученика происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, понятие экологии и бережного отношения к миру природы, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.
- простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, они довольно прочные и приятные на ощупь.

Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет дидактическая игра.

Таким образом, дидактические игры с данным пособием позволяют обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях детского сада. Игры с дидактическим пособием создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее настроение, радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению и умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Преодолеть трудности ребенку помогут Ваши любовь, понимание и похвала за любое, даже самое маленькое достижение.

Литература:

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3г. /М.:Мозаика-Синтез, 2015.
2. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова – М. Эксмо, 2016
3. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. О.А.Козырева – М.: Владос, 2015

4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь, звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь./ О.Э.Литвинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
5. Маланка Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи./Т.Г.Маланка. – М.:Эксмо 2018.
6. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. /Киреева Л.Г. М.: Учитель, 2020.
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004
8. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. М.: ТЦ Сфера,2015

Рецензия
на дидактическое пособие «Игры с Эколятами»,
Поповой Ирины Александровны, воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №4
муниципального образования Усть-Лабинский район

Актуальность авторского дидактического пособия «Игры с Эколятами» обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, воспитания бережного отношения к природе, расширения кругозора и знаний об окружающем мире, социально-коммуникативного развития дошкольников.

В настоящее время отдельное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ отводится дидактическим играм. Красочность, простота и многофункциональность данного дидактического пособия позволяют детям играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое и запоминать уже изученное.

Представленное дидактическое пособие предназначено для детей от 3 до 7 лет и разработано с целью закрепления у воспитанников знаний об окружающем мире, развитию связной речи и мелкой моторики, формированию первичных экологических понятий и математических представлений.

Данное пособие помогает активизировать познавательный интерес у малышей на протяжении всей игровой деятельности, реализуется личностно-ориентированный и дифференцированный подходы.

Общими приоритетами дидактического пособия являются: развитие словесно-логического мышления, умения классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные и логические связи, развитие зрительного восприятия, монологической и диалогической речи, воспитание внимательности, умения точно следовать инструкции, сосредоточенности, усидчивости.

Разработанное дидактическое пособие может использоваться педагогом, как инструмент организованной образовательной деятельности, так и игровое пособие для самостоятельных игр детей. Данная разработка помогает занять не только свободное время ребенка, но и несет огромную пользу в процесс речевого развития, способствует расширению кругозора, учит бережному и заботливому отношению к природе, тем самым формируя простейшие экологические представления, развивает смекалку.

В рецензируемом пособии используются картинки на липучках, что способствует развитию моторики пальцев и кистей рук. Использование красочных картинок делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формирует информационную культуру у детей; активизирует мыслительные процессы.

Дидактическое пособие «Игры с Эколятами» способствует всестороннему развитию творческой личности ребенка. У дошкольника развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление, познавательная

мотивация, произвольная память и внимание; умение последовательно выполнять действия, задания.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителям для индивидуальной работы с детьми в домашних условиях.

21.12.2022г.

Методист МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич

Директор МБУ «ЦРО»

Ю. В. Езубова





Свидетельство

О ПУБЛИКАЦИИ

В педагогическом электронном журнале
«Пятое измерение»
PI-2022-1046

Настоящим подтверждается, что

Попова

Щрина Александровна

Воспитатель ДОО
МБДОУ №4
г.Усть-Лабинск

Опубликовал(а) материал:

*Документ «Использование мнемотехнических схем для оптимизации
образовательно-воспитательной работы с детьми всех возрастных групп ДОО»*

Дата публикации: 14.07.2022 г.

Адрес публикации: <http://p-izmerenie.ru/pedagogicheskiy-jurnal-pyatoe-izmerenie/2-uncategorised/1215-ispolzovanie-mnemoticheskikh-skhem-dlya-optimizatsii-obrazovatelno-vospitatelnoj-raboty-s-detmi-vsekh-vozzrastnykh-grupp>

Председатель проекта

Александров



www.p-izmerenie.ru
14.07.2022 г.

Свидетельство о регистрации СМИ №ФС 77 - 72077 выдано 29.12.2017 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Попова Ирина
Александровна**

Воспитатель
МБДОУ 4

Усть-Лабинск
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
план-конспект занятия

**Конспект интегрированного занятия
"экологический квест" Спасём планету
Земля! "**

<https://nsportal.ru/node/4935170>

Дата публикации: 20.03.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43265



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Попова Ирина
Александровна**

Воспитатель
МБДОУ 4

Усть-Лабинск
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

Комплекс здоровьесберегающих технологий
<https://nsportal.ru/node/4987767>

Дата публикации: 19.04.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ DOC № 0090923

Настоящим удостоверяется, что работа
"Методическая разработка «Дидактическое пособие
для познавательного развития детей «Игры с
Эколятами»
опубликована в сборнике

**Педагогическая теория и практика: актуальные
идеи и успешный опыт в условиях модернизации
российского образования (г.Москва)**

Автор работы:

Попова Ирина Александровна

Воспитатель
МБДОУ №4
город Усть-Лабинск

Опубликованная работа соответствует ФГОС
Адрес интернет-публикации: <https://fgosrf.ru/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Всероссийский центр
образования и развития "ФГОС России", являющегося
официальным всероссийским средством массовой
информации (СМИ), зарегистрированным в
Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ №
ФС 77-62416

г.Москва 16.01.2023



Председатель Оргкомитета

И. Троханова



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ DOC № 0090933

Настоящим удостоверяется, что работа
Дополнительная общеобразовательная программа по
развитию способности к творчеству и самовыражению
«В мире красок»
опубликована в сборнике

**Педагогическая теория и практика: актуальные
идеи и успешный опыт в условиях модернизации
российского образования (г.Москва)**

Автор работы:

Попова Ирина Александровна

Воспитатель
МБДОУ №4
город Усть-Лабинск

Опубликованная работа соответствует ФГОС
Адрес интернет-публикации: <https://fgosrf.ru/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Всероссийский центр
образования и развития "ФГОС России", являющегося
официальным всероссийским средством массовой
информации (СМИ), зарегистрированным в
Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ №
ФС 77-62416

г.Москва 16.01.2023



Председатель Оргкомитета

И. Троханова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 29.09.2022г.

№ 173-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»

В соответствии с приказом управления образованием от 03.06.2022г. №283-П «О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в период с 20.09. - 29.09.2022 г. проведен муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани».

В испытаниях муниципального этапа конкурса приняли участие 15 педагогов дошкольных образовательных учреждений: №2, 3, 4, 7, 8, 10, 16, 18, 22, 23, 24, 29, 35, 39, 41.

Члены жюри на основе критериев провели оценку представленных конкурсных материалов: «Интернет - портфолио», Визитная карточка «Я - педагог», «Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс» и подвели итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение жюри конкурса (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном этапе краевого конкурса «Воспитатель года Кубани»
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

СПИСОК
участников муниципального этапа краевого конкурса
«Воспитатель года Кубани»

№ п/п	Ф.И.О.	№ ДОУ, должность	результат
1	Попова Татьяна Георгиевна	МАДОУ ЦРР-детский сад №2, воспитатель	победитель
2	Кузьмина Татьяна Владимировна	МБДОУ № 41, воспитатель	призёр
3	Колено Елена Геннадьевна	МБДОУ № 3,	призёр
4	Бабанская Мария Викторовна	МБДОУ № 8, воспитатель	призёр
5	Даниелян Анаит Вачагановна	МБДОУ № 7, воспитатель	лауреат
6	Белозерских Наталья Ивановна	МБДОУ № 24, воспитатель	лауреат
7	Манько Алла Георгиевна	МБДОУ № , воспитатель	лауреат
8	Попова Ирина Александровна	МБДОУ № 4, воспитатель	участник
9	Митюрин Элеонора Викторовна	МБДОУ №10 , воспитатель	участник
10	Шомовская Юлия Викторовна	МБДОУ № 16, воспитатель	участник
11	Беленко Елена Сергеевна	МБДОУ №18, учитель-логопед	участник
12	Фёдорова Вера Александровна	МБДОУ № 22 , воспитатель	участник
13	Трусова Дарья Константиновна	МБДОУ № 23, воспитатель	участник
14	Свитина Олеся Петровна	МБДОУ № 29 , воспитатель	участник
15	Толмачёва Ольга Анатольевна	МБДОУ № 35, музыкальный руководитель	участник

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Ю.В. Езубова



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Попова

Ирина Александровна,

воспитатель МБДОУ №4

участник

муниципального этапа
краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани-2022»

Основание: Приказ МБУ «ЦРО» № 173-П от 29.09.2022 г.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

Российская Федерация



Lingua
Nova

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634018302

Документ о квалификации

является документом установленного образца
Регистрационный номер

ФИР - 1972

Город

Екатеринбург

Дата выдачи: 24 февраля 2021 года

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Серия 66АО1 Номер 0006774

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Попова

Ирина

Александровна

с 15 февраля по 24 февраля 2021 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования
«GOOGLE-МАРАФОН: использование онлайн инструментов в
организации образовательного процесса и администрировании
работы образовательной организации»

в объеме: 20 часов

Руководитель
М. П.
Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414194907

Документ о квалификации

Регистрационный номер

19447-НК

Город

Краснодар

Дата выдачи

14 апреля 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Попова

Ирина Александровна

с «02» апреля 2021 года по «14» апреля 2021 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре

дополнительного профессионального образования «СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация образовательного процесса в рамках реализации
ФГОС ДО»**

в объеме

72 часа



Ирина Александровна Попова
М.П. Секретарь

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

862414985638

Документ о квалификации

Регистрационный номер
ПК-ПГ-14-18/21

Город
Москва

Дата выдачи
01 июля 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Попова
Ирина Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Филиале частного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ»
в г. Москва

с 21 июня 2021 г. по 01 июля 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации:

**«Правила гигиены. Особенности работы
образовательной организации в условиях сложной
санитарно-эпидемиологической обстановки.
Использование новейших технологии в организации
образовательного процесса»**

в объёме
72 академических часов



Руководитель
Секретарь

С.Н. Белоусов

Н.А. Беневоленский